



## DCPL59- SCUOLA DI PREPOLIFONIA

### Documenti Ministero - Commissione

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

##### Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI PREPOLIFONIA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Prepolifonia
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 231 Data: 02/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	-
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

##### Modifica indirizzo: Generico

##### Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 59</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica Canto gregoriano	5	18/107	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica Semiografia musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Antropologia della musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04	Prepolifonia	19	36/439	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori attività formative		Acustica musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Direzione del canto monodico	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Pratica del basso continuo all'organo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori attività formative		Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	54/71	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 54</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica Canto gregoriano	5	18/107	Obbligatorio	Individuale	Esame

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Filosofia della musica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04	Prepolifonia	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/16	Fondamenti di storia della vocalità	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Informatica musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Direzione del canto monodico	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori attività formative		Semiografia del canto monodico	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame

#### Terzo anno cfa: 37

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Metodologia della critica musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04	Prepolifonia	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01	Liturgia	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori attività formative		Canto monodico	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

#### Anni a scelta cfa: 30

	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	

#### Riepilogo

Attività di Base	35
Attività Caratterizzanti	80
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	5
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	24
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Prepolifonia, gli studenti devono aver acquisito specifiche tali da competenze tecniche e culturali

Aggiorna Testo

### C2 - Prova Finale

Aggiorna Testo

Gli studenti dei corsi strumentali sia classici che jazz potranno scegliere tra le seguenti modalità di svolgimento della prova finale:

Modalità A)

- esecuzione strumentale, connessa con l'argomento della tesi, di durata compresa

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Direzione di gruppi vocali e /o corali  
- Cantore solista o corista in gruppi vocali e /o

Aggiorna Testo

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente sarà capace di destreggiarsi fra la varietà di repertori, stili, ecc. ed evidenzierà flessibilità e abilità di sintetizzare rapidamente le conoscenze in tempo reale e suggerire prospettive alternative.

Aggiorna Testo

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente avrà sviluppato, ricercato e valutato idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero riflessivo, creativo e critico. Riconoscerà l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.

Aggiorna Testo

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente avrà elaborato buone capacità nel pensiero valutativo e nella consapevolezza critica sia sulla propria performance che su quella degli altri.

Aggiorna Testo

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente avrà acquisito appropriate forme pratiche, orali, digitali per diffondere informazioni e idee riguardo alla musica. Potrà identificare una scala di strategie per interpretare, comunicare e presentare idee, problemi e argomenti in modi adatti per un pubblico vario. Sarà in grado inoltre di utilizzare e

Aggiorna Testo

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare e/o memorizzare il materiale musicale attraverso la notazione scritta e l'ascolto. Dimostrare scioltezza nell'improvvisazione, nel modificare e flettere la musica al di là della notazione scritta in partitura. Riconoscere l'importanza di essere prontamente

Aggiorna Testo

## Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>

Scheda chiusa il: 30/10/2021