



## DCPL66- SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.

### Documenti Ministero - Commissione

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali	
Scuola	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Organo e musica liturgica
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 231 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico		Gruppi di opzioni							
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	
<b>Primo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODI/01	Prassi esecutive e repertori Tecniche compositive per la liturgia	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica liturgica	19	30/445	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo I	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale		
	Ulteriori attività formative		Canto cristiano medievale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
	Ulteriori attività formative		Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
	Ulteriori attività formative		Acustica musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	

Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	54/71	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	4	24/76	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica liturgica	19	30/445	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Liturgia	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive per la liturgia	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		Modalità	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Prassi esecutive e repertori del basso continuo II	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori attività formative		Direzione di gruppi vocali e strumentali	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Informatica musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Trattati e metodi	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica liturgica	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Direzione di gruppi vocali e strumentali	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive per la liturgia	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		Prassi esecutive e repertori del basso continuo III	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	

#### Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	5
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	22
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo e musica liturgica, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire	Aggiorna Testo
<b>C2 - Prova Finale</b>	Gli studenti dei corsi strumentali sia classici che jazz potranno scegliere tra le seguenti modalità di svolgimento della prova finale:  Modalità A)	Aggiorna Testo
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Organista per il servizio liturgico - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera	Aggiorna Testo
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	Lo studente sarà capace di destreggiarsi fra la varietà di repertori, stili, ecc. ed evidenzierà flessibilità e abilità di sintetizzare rapidamente le conoscenze in tempo reale e suggerire prospettive alternative.	Aggiorna Testo
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	Lo studente avrà sviluppato, ricercato e valutato idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero riflessivo, creativo e critico. Riconoscerà l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.	Aggiorna Testo
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	Lo studente avrà elaborato buone capacità nel pensiero valutativo e nella consapevolezza critica sia sulla propria performance che su quella degli altri.	Aggiorna Testo
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	Lo studente avrà acquisito appropriate forme pratiche, orali, digitali per diffondere informazioni e idee riguardo alla musica. Potrà identificare una scala di strategie per interpretare, comunicare e presentare idee, problemi e argomenti in modi adatti per un pubblico vario. Sarà in grado inoltre di utilizzare e	Aggiorna Testo
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	Capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare e/o memorizzare il materiale musicale attraverso la notazione scritta e l'ascolto. Dimostrare scioltezza nell'improvvisazione, nel modificare e flettere la musica al di là della notazione scritta in partitura. Riconoscere l'importanza di essere prontamente	Aggiorna Testo

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>Universality:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>Universality:</b> Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>Universality:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>Universality:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>Universality:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si	Documento Inserito

riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018

University:  
No

[visualizza](#)  
[elimina](#)

Scheda chiusa il: 08/10/2021