



DCPL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali	
Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 231 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico		Gruppi di opzioni						
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 53								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	9	30/195	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente allo strumento	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	8	24/176	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	54/71	Obbligatorio	Collettivo	Esame
-------	-----------------------------	---------	------------------------------	---	-------	--------------	------------	-------

Secondo anno cfa: 43

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	5	24/101	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente allo strumento	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	8	24/176	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	CODD/04	Pedagogia musicale Prassi comunicative e relazionali per il professionista nell'ambito musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	COME/03	Acustica musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Terzo anno cfa: 57

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente allo strumento	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	8	24/176	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica Ear training	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	

Anni a scelta cfa: 27

Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	9	30/195	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	37
Attività Caratterizzanti	71

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0 - di cui di caratterizzanti: 0 - di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	5
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	11
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica.	Aggiorna Testo
C2 - Prova Finale	
1) Presentazione e discussione di un elaborato scritto di argomento attinente agli studi svolti nel triennio. 2) esecuzione strumentale di due brani preferibilmente connessi con lo sviluppo della tesi e argomentazione in merito alla valenza formativa degli stessi.	Aggiorna Testo
C3 - Prospettive occupazionali	
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.	Aggiorna Testo
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	
Lo studente sarà capace di destreggiarsi fra la varietà di repertori,metodi,ecc. ed evidenzierà flessibilità e abilità di sintetizzare rapidamente le conoscenze in tempo reale e suggerire prospettive alternative.	Aggiorna Testo
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	
Lo studente avrà sviluppato, ricercato e valutato idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero riflessivo, creativo e critico. Riconoscerà l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.	Aggiorna Testo
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	
Lo studente avrà elaborato buone capacità nel pensiero valutativo e nella consapevolezza critica sia sulla propria performance che su quella degli altri.	Aggiorna Testo
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	
Lo studente avrà acquisito appropriate forme pratiche, orali, digitali per diffondere informazioni e idee riguardo alla musica. Potrà identificare una scala di strategie per interpretare, comunicare e presentare idee, problemi e argomenti in modi adatti per un pubblico vario. Sarà in grado inoltre di utilizzare e	Aggiorna Testo
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	
Capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare e/o memorizzare il materiale musicale attraverso la notazione scritta e l'ascolto. Dimostrare scioltezza nell'improvvisazione, nel modificare e flettere la musica al di là della notazione scritta in partitura. Riconoscere l'importanza di essere prontamente	Aggiorna Testo

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Documento
--	--------------------------------

	Si Universality: No	Inserito visualizza elimina
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si Universality: Si	Documento Inserito visualizza elimina
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza elimina
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza elimina
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza elimina
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza elimina

Scheda chiusa il: 30/10/2021