



## DCPL64- SCUOLA DI JAZZ

### Documenti Ministero - Commissione

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali	
Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 231 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico		Gruppi di opzioni						
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 59</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz Composizione jazz I	12	24/276	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative	COME/03	Acustica musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	54/71	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 53</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz Composizione jazz II	12	24/276	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	3	36/39	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	36/64	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 50</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz Composizione jazz III	12	24/276	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	3	36/39	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	Esame
<b>Anni a scelta cfa: 18</b>								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio	Individuale	
<b>Riepilogo</b>								
Attività di Base				40				
Attività Caratterizzanti				76				
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti				0				
- di cui di base: 0								
- di cui di caratterizzanti: 0								
- di cui di non dichiarati: 0								
Attività Affini e integrative				22				

Conoscenza lingua straniera	5
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	7
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C2 - Prova Finale</b>	
La Prova Finale consisterà in: - discussione di un elaborato scritto, consistente in un testo di non meno di 30.000 caratteri spazi esclusi; - esecuzione di un programma, connesso con l'argomento della tesi, comprendente	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - composizione per organici jazz - arrangiamento per organici jazz - docenza nei vari ambiti	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	
Lo studente sarà capace di destreggiarsi fra la varietà di repertori ed evidenzierà flessibilità e abilità di sintetizzare rapidamente le conoscenze in tempo reale e suggerire prospettive alternative.	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	
Lo studente avrà sviluppato, ricercato e valutato idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero riflessivo, creativo e critico. Riconoscerà l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	
Lo studente avrà elaborato buone capacità nel pensiero valutativo e nella consapevolezza critica sia sulla propria performance che su quella degli altri.	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	
Lo studente avrà acquisito appropriate forme pratiche, orali, digitali per diffondere informazioni e idee riguardo alla musica. Potrà identificare una scala di strategie per interpretare, comunicare e presentare idee, problemi e argomenti in modi adatti per un pubblico vario. Sarà in grado inoltre di utilizzare e	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	
Capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare e/o memorizzare il materiale musicale attraverso la notazione scritta e l'ascolto. Dimostrare scioltezza nell'improvvisazione, nel modificare e flettere la musica al di là della notazione scritta in partitura. Riconoscere l'importanza di essere prontamente	<a href="#">Aggiorna Testo</a>

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>

<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>

Scheda chiusa il: 30/10/2021