



## DCPL06- SCUOLA DI CANTO

### Documenti Ministero - Commissione

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

##### Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 231 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

##### Modifica indirizzo: Generico

##### Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 53</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	36/39	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Recitazione	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	54/71	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 47</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	48/52	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Lettura dello spartito	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

#### Terzo anno cfa: 47

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	48/52	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Lettura dello spartito Ruolo d'opera	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame

#### Anni a scelta cfa: 33

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	

#### Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	25
Conoscenza lingua straniera	5
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più

Aggiorna Testo

<b>C2 - Prova Finale</b>	
Gli studenti dei corsi strumentali sia classici che jazz potranno scegliere tra le seguenti modalità di svolgimento della prova finale: Modalità A) - esecuzione strumentale, connessa con l'argomento della tesi, di durata compresa	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  Canto per il repertorio lirico. Canto per il repertorio cameristico.	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	
Lo studente sarà capace di destreggiarsi fra la varietà di repertori, stili, ecc. ed evidenzierà flessibilità e abilità di sintetizzare rapidamente le conoscenze in tempo reale e suggerire prospettive alternative.	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	
Lo studente avrà sviluppato, ricercato e valutato idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero riflessivo, creativo e critico. Riconoscerà l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	
Lo studente avrà elaborato buone capacità nel pensiero valutativo e nella consapevolezza critica sia sulla propria performance che su quella degli altri.	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	
Lo studente avrà acquisito appropriate forme pratiche, orali, digitali per diffondere informazioni e idee riguardo alla musica. Potrà identificare una scala di strategie per interpretare, comunicare e presentare idee, problemi e argomenti in modi adatti per un pubblico vario. Sarà in grado inoltre di utilizzare e	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	
Capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare e/o memorizzare il materiale musicale attraverso la notazione scritta e l'ascolto. Dimostrare scioltezza nell'improvvisazione, nel modificare e flettere la musica al di là della notazione scritta in partitura. Riconoscere l'importanza di essere prontamente	<a href="#">Aggiorna Testo</a>

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
Documenti Eliminati: DDM 29.08.2016, n. 1677 approvazione corsi.pdf eliminato il 31/10/2021		
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> <a href="#">elimina</a>

Scheda chiusa il: 30/10/2021