

CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - BRESCIA

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DCPL01- SCUOLA DI ARPA

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ARPA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Arpa
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 231 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 45								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	4	36/64	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica Semiografia musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Acustica musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Prassi esecutive e repertori: duo di arpe I	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	54/71	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 54								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	42/58	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMI/03	Musica da camera	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	d'insieme							
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori attività formative		Tecniche di lettura estemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Prassi esecutive e repertori: duo di arpe II	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Terzo anno cfa: 51								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	42/58	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori attività formative		Informatica musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Prassi esecutive e repertori: duo di arpe III	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Anni a scelta cfa: 30								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	80
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	5
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	25
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

Aggiorna Testo

C2 - Prova Finale

Gli studenti dei corsi strumentali sia classici che jazz potranno scegliere tra le seguenti modalità di svolgimento della prova finale:
 Modalità A)
 - esecuzione strumentale, connessa con l'argomento della tesi, di durata compresa

Aggiorna Testo

C3 - Prospettive occupazionali

<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera 	<p>Aggiorna Testo</p>
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	
<p>Lo studente sarà capace di destreggiarsi fra la varietà di repertori, stili, ecc. ed evidenzierà flessibilità e abilità di sintetizzare rapidamente le conoscenze in tempo reale e suggerire prospettive alternative.</p>	<p>Aggiorna Testo</p>
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	
<p>Lo studente avrà sviluppato, ricercato e valutato idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero riflessivo, creativo e critico. Riconoscerà l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.</p>	<p>Aggiorna Testo</p>
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	
<p>Lo studente avrà elaborato buone capacità nel pensiero valutativo e nella consapevolezza critica sia sulla propria performance che su quella degli altri.</p>	<p>Aggiorna Testo</p>
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	
<p>Lo studente avrà acquisito appropriate forme pratiche, orali, digitali per diffondere informazioni e idee riguardo alla musica. Potrà identificare una scala di strategie per interpretare, comunicare e presentare idee, problemi e argomenti in modi adatti per un pubblico vario. Sarà in grado inoltre di utilizzare e</p>	<p>Aggiorna Testo</p>
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	
<p>Capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare e/o memorizzare il materiale musicale attraverso la notazione scritta e l'ascolto. Dimostrare scioltezza nell'improvvisazione, nel modificare e flettere la musica al di là della notazione scritta in partitura. Riconoscere l'importanza di essere prontamente</p>	<p>Aggiorna Testo</p>

Sezione D - Gestione Documenti

<p>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>

Scheda chiusa il: 08/10/2021