

## TRIENNIO DI POPULAR MUSIC INDIRIZZO COMPOSITIVO – MATERIE<sup>1</sup>

I anno	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
	<a href="#">Semiografia musicale</a>	2	18	LC	ID
	<a href="#">Ear Training I</a>	2	18	LC	E
	<a href="#">Informatica musicale</a>	3	18	LC	ID
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori – Tastiere elettroniche I</a>	4	12	LI	ID
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori I – uno degli strumenti a scelta o canto pop-rock</a>	4	12	LI	E
	<a href="#">Tecniche compositive pop-rock I</a>	10	30	LG	E
	<a href="#">Forme, sistemi e linguaggi pop-rock I</a>	9	30	LG	E
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori – musica d'insieme pop rock I</a>	4	36	LG	ID
	<a href="#">Analisi dei repertori</a>	4	24	LC	E
	<a href="#">Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea</a>	2	18	LA	ID
	<a href="#">Acustica Musicale</a>	2	18	LC	ID
	<a href="#">Lingua Straniera Comunitaria</a>	5	54	LC	E
<a href="#">Materie a scelta*</a>					

II anno	<a href="#">Ritmica della musica contemporanea I</a>	3	18	LG	ID
	<a href="#">Ear training II</a>	3	18	LC	E
	<a href="#">Storia della popular music</a>	4	30	LC	E
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori – Tastiere elettroniche II</a>	4	12	LI	E
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori II – uno degli strumenti a scelta o canto pop-rock</a>	4	12	LI	E
	<a href="#">Tecniche compositive pop-rock II</a>	10	30	LG	E
	<a href="#">Forme, sistemi e linguaggi pop-rock II</a>	9	30	LG	E
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori – musica d'insieme pop rock II</a>	4	36	LG	ID
	<a href="#">Tecniche d'improvvisazione musicale</a>	4	24	LG	ID
	<a href="#">Sistemi e linguaggi</a>	4	30	LC	E
	<a href="#">Tecniche di elaborazione per la poesia per musica</a>	4	24	LC	ID
	<a href="#">Diritto d'autore e royalties</a>	3	24	LC	ID
<a href="#">Materie a scelta*</a>					

III anno	<a href="#">Ear training III</a>	4	24	LC	E
	<a href="#">Storia e storiografia della musica</a>	4	30	LC	E
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori – Tastiere elettroniche III</a>	4	24	LC	ID
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori III – uno degli strumenti a scelta o canto pop-rock</a>	4	12	LI	E
	<a href="#">Tecniche compositive pop-rock III</a>	10	30	LG	E
	<a href="#">Forme, sistemi e linguaggi pop-rock III</a>	9	30	LG	E
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori – musica d'insieme pop rock III</a>	4	36	LG	ID
	<a href="#">Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali</a>	4	30	LC	ID
	<a href="#">Materie a scelta*</a>				
<a href="#">Prova finale</a>	12			E	

\* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

<sup>1</sup> Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)