

TRIENNIO DI PIANOFORTE E TASTIERE POP-ROCK – MATERIE¹

	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
I anno	Semiografia musicale	2	18	LC	ID
	Ear Training I	2	18	LC	E
	Informatica musicale	3	18	LC	ID
	Prassi esecutive e repertori – Tastiere elettroniche I	4	12	LI	ID
	Prassi esecutive e repertori I	19	30	LI	E
	Tecniche compositive pop rock I	4	24	LG	E
	Prassi esecutive e repertori – musica d'insieme pop rock I	4	36	LG	ID
	Analisi dei repertori	4	24	LC	E
	Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea	2	18	LC	ID
	Acustica Musicale	2	18	LC	ID
	Lingua Straniera Comunitaria	5	54	LC	E
	Materie a scelta*				
II anno	Ritmica della musica contemporanea I	3	18	LG	ID
	Ear training II	3	18	LC	E
	Storia della popular music	4	30	LC	E
	Prassi esecutive e repertori – Tastiere elettroniche II	4	12	LI	E
	Prassi esecutive e repertori II	19	30	LI	E
	Tecniche compositive pop rock II	4	30	LG	E
	Prassi esecutive e repertori – musica d'insieme pop rock II	4	36	LG	ID
	Tecniche d'improvvisazione musicale	4	24	LG	ID
	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	4	30	LC	E
	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	4	24	LC	ID
	Diritto d'autore e royalties	3	24	LC	ID
	Materie a scelta*				
III anno	Ear training III	4	24	LC	E
	Storia e storiografia della musica	4	30	LC	E
	Prassi esecutive e repertori – Tastiere elettroniche III	4	24	LC	ID
	Prassi esecutive e repertori III	19	30	LI	E
	Orchestrazione e arrangiamento	4	30	LG	E
	Prassi esecutive e repertori – musica d'insieme pop rock III	4	36	LG	ID
	Sistemi e linguaggi	4	30	LC	ID
		Materie a scelta*			
	Prova finale	12			E

* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

¹ Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)