



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

PIANO OPERATIVO SPECIFICO DELLA PROCEDURA CONCORSUALE RELATIVA ALLA SELEZIONE PUBBLICA PER ESAMI E TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI "DIRETTORE AMMINISTRATIVO" – AREA FUNZIONALE EP2 – DI CUI ALL'ALLEGATO B DEL CCNL DEL COMPARTO AFAM DEL 4 AGOSTO 2010 E S.M.I. (Rif.: prot. n. 4871/E3D del 16/11/2021).

PREMESSA

Nell'ambito delle ultime misure emergenziali per il contenimento della diffusione del virus Covid-19, il D.L. 1 aprile 2021, n. 44, coordinato con la Legge di conversione n. 76 del 29 maggio 2021, l'art. 10, comma 9, dispone che dal 3 maggio 2021 è consentito lo svolgimento delle procedure selettive in presenza dei concorsi banditi dalle pubbliche amministrazioni nel rispetto di linee guida validate dal Comitato tecnico-scientifico di cui all'ordinanza del Capo del Dipartimento della protezione civile 3 febbraio 2020, n. 630, e successive modificazioni.

In ottemperanza a tali disposizioni, il Conservatorio di Brescia adotta il presente **Piano Operativo Specifico**, al fine di garantire lo svolgimento della prova scritta relativa alla selezione pubblica per esami e titoli per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di "direttore amministrativo" – area funzionale EP2.

La prova scritta si terrà in data 20 gennaio 2022, alle ore 9.30 presso il Salone "Da Cemmo" presso il Conservatorio di Musica di Brescia, piazza Benedetti Arturo Michelangeli, 1. Brescia

I candidati sono convocati alle ore 9.00 ai fini delle operazioni di registrazione.

L'obiettivo del piano è quello di fornire in tale contesto indicazioni operative per la tutela della salute e della sicurezza dei candidati e del personale di vigilanza, tenuto conto dell'attuale stato di emergenza da virus Covid-19.

Le disposizioni di seguito fornite tengono conto delle misure generali in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19; per tutto quanto non espressamente previsto nel presente documento, si rinvia a quanto contenuto nel Protocollo di svolgimento dei concorsi pubblici reso noto dal Dipartimento della Funzione Pubblica prot. n. 25239 del 15/04/2021.

In caso di emergenza, verranno attuate le procedure previste nel piano di emergenza ed evacuazione.

INDICAZIONI OPERATIVE

In considerazione del contenuto del Protocollo della Funzione Pubblica, prot. n. 25239 del 15/04/2021, con il presente piano operativo si stabiliscono i seguenti adempimenti necessari per la corretta gestione ed organizzazione in sicurezza della procedura concorsuale in oggetto.

LOGISTICA - Area concorsuale

L'Area concorsuale scelta per lo svolgimento della **prova scritta** del concorso in oggetto è il salone Da Cemmo presso il Conservatorio di Brescia.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

L'Area concorsuale, possiede sufficiente spazio interno con adeguata areazione naturale. I luoghi di svolgimento dell' prova concorsuale rispettano i requisiti previsti dal Protocollo della Funzione Pubblica così come diseguito dettagliati:

- **Area Concorsuale:** Salone Da Cemmo, Conservatorio di Brescia.
- **Ingresso e uscita** dei candidati all' Area Concorsuale avverrà in maniera scaglionata
- **Servizio pre-triage** In caso di insorgenza di sintomi riconducibili al Covid-19 il candidato verrà accolto ed isolato in area appositamente riservata
- **Servizi igienici** destinati ad uso esclusivo dei candidati, adiacenti alla sala; a presidio dei servizi sarà presente, per l'intera durata della prova scritta, un operatore incaricato del presidio dei servizi e della loro igienizzazione dopo ogni utilizzo.

2. OBBLIGHI PER I CANDIDATI

I candidati dovranno:

- a. presentarsi da soli e senza alcun tipo di bagaglio (salvo situazioni eccezionali, da documentare);
- b. non presentarsi presso la sede concorsuale se affetti da uno o più dei seguenti sintomi:
 - temperatura superiore a 37,5°C e brividi;
 - tosse di recente comparsa;
 - difficoltà respiratoria;
 - perdita improvvisa dell'olfatto (anosmia)
 - diminuzione dell'olfatto (iposmia)
 - perdita del gusto (ageusia) o alterazione del gusto (disgeusia);
 - mal di gola;
- c. non presentarsi presso la sede concorsuale se sottoposti alla misura della quarantena o isolamento domiciliare fiduciario e/o al divieto di allontanamento dalla propria dimora/abitazione come misura di prevenzione della diffusione del contagio da COVID-19;
- d. essere dotati di certificazione verde, ovvero:
 - lo stato di avvenuta vaccinazione contro il SARS-CoV-2;
 - la guarigione dall' infezione da SARS-CoV-2;
 - l'effettuazione di un test molecolare o antigenico rapido con risultato negativo al virus SARS-CoV-2, effettuato nelle quarantotto ore e rilasciato dalle strutture sanitarie e dalle farmacie che svolgono i test;
- e. indossare obbligatoriamente, dal momento dell'accesso all'area concorsuale sino all'uscita, i facciali filtranti FFP2/FFP3 privi di valvola di espirazione, che verranno messi a disposizione dal Conservatorio di Brescia (non è consentito l'accesso con mascherine in possesso del candidato).

Gli obblighi di cui ai punti b e c devono essere oggetto di un' apposita **autodichiarazione** (allegata al presente piano operativo-**allegato 1**) da prodursi ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, da consegnare, a cura dei candidati, all'ingresso dell' Area Concorsuale





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Qualora una o più delle sopraindicate condizioni non dovesse essere soddisfatte, ovvero in caso di rifiuto a produrre l'autodichiarazione, ovvero qualora all'ingresso dell'area concorsuale il candidato presenti una temperatura superiore a 37,5°C, **l'ingresso verrà inibito**.

3. PERSONALE COINVOLTO NELL'ORGANIZZAZIONE

Il personale coinvolto nell'organizzazione della prova scritta è il seguente:

- n. 3 persone componenti la Commissione esaminatrice che seguiranno la prova concorsuale in modalità "da remoto" attraverso un collegamento informatico predisposto dal Conservatorio e l'installazione di un monitor con il quale la commissione potrà esaminare la procedura concorsuale.
- n. 1 Responsabile del Procedimento, nella persona del Direttore, Maestro Alberto Baldrighi che seguirà la procedura concorsuale in presenza.
- n. 3 assistenti a supporto della Commissione per le operazioni di accoglienza dei candidati (compresa la misurazione della temperatura), verifica del rispetto delle norme a contrasto e contenimento del COVID-19, sorveglianza dei candidati, deflusso degli stessi al termine della prova;
- n. 1 coadiutore a presidio dei servizi igienici;

I componenti della Commissione Esaminatrice e gli addetti all'organizzazione ed al presidio dell'Area concorsuale **dovranno obbligatoriamente rispettare i punti b), c), d), del paragrafo 2) "obblighi per i candidati"**.

4. MISURE ORGANIZZATIVE

La temperatura corporea dei candidati verrà rilevata all'ingresso del Conservatorio mediante termoscanner.

Nell'Area di transito saranno posizionati totem dispenser con soluzione idroalcolica per la disinfezione delle mani.

I flussi ed i percorsi di accesso e movimento dei candidati all'area saranno regolamentati in modalità a senso unico, ben identificati da cartellonistica di carattere prescrittivo/informativo/direzionale (percorsi entrata e uscita separati e ben identificati)

Misure organizzative specifiche.

La postazione per l'identificazione dei candidati sarà delimitata con appositi divisori in plexiglass

All'interno della aula concorso (salone da Cemmo) le postazioni dei candidati (sedie dotate di ribaltina monoposto) saranno disposte in modo da garantire a ciascun candidato un'area di 4,5 mq.

Il candidato avrà a disposizione una penna di suo uso esclusivo, con la quale provvederà a firmare la presenza e a svolgere la prova; sarà verificato costantemente il rispetto della distanza "droplet" di almeno 2,25 mt nell'aula concorso tra i candidati e tra i candidati e gli addetti all'organizzazione/commissione.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

La consegna ed il ritiro del materiale necessario a sostenere la prova (fogli, buste...) non avverrà *brevi manu* ma mediante deposito e consegna su apposito piano d'appoggio.

I candidati, una volta raggiunta la postazione loro assegnata, dovranno rimanere seduti per tutto il periodo antecedente alla prova, quello della prova stessa e dopo la consegna dell'elaborato, finché non saranno autorizzati all'uscita; durante l'orario d'esame sarà permesso l'allontanamento dalla propria postazione esclusivamente per recarsi ai servizi igienici o per motivi indifferibili.

Durante la prova i candidati dovranno obbligatoriamente mantenere indossata la mascherina filtrante FFP2/FFP3 priva di valvola di espirazione fornita dall'Istituto.

È vietato il consumo di alimenti ad eccezione delle bevande cui i candidati potranno munirsi preventivamente.

La traccia della prova, una volta estratta, sarà comunicata verbalmente ai candidati.

La prova scritta avrà una durata massima di 60 minuti.

La consegna e il ritiro di materiale o documentazione relativa alla prova scritta avverrà mediante deposito e consegna su un apposito piano di appoggio.

L'uscita dei candidati avverrà in tempi distanziati al fine di evitare gli assembramenti, garantendo sempre una distanza interpersonale di almeno 2,25 metri.

4. PULIZIA – SANIFICAZIONE AREA CONCORSO

Le operazioni di sanificazione dell'intera Area concorsuale saranno effettuate il giorno antecedente lo svolgimento della prova. La sanificazione riguarderà tutti i locali ad uso concorso nonché le sedie ovvero le postazioni dei candidati.

Le misure adottate con il presente Piano Operativo sono pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio di Brescia.

La presente comunicazione, pubblicata sul sito istituzionale e sul sito <https://afam.miur.it/sito/bandi.html> ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge

Prot. n. 0048/E3D
Brescia, lì 11/01/2022

Il Responsabile del Procedimento

Maestro Alberto Baldrighi

