



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FORTEPIANO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Annuale - Seconda annualità del Biennio di Clavicembalo e Tastiere Storiche

Prof. [Giovanna Fabiano](#)

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzante	LI	66,6%	24	4	E

Programma di studio

Il Programma di studio verterà sul repertorio per Fortepiano dalla seconda metà del settecento fino al primo ottocento, di autori quali i figli di J. S. Bach (C. Ph. E. Bach, W. Fr. Bach, J. CH. Bach, J. CHR. Bach), autori coevi italiani e francesi, Mozart, Haydn, Beethoven.

ESAME

Lo studente eseguirà un programma della durata di 30'-40' circa comprendente un brano di uno dei figli di J. S. Bach e altri a libera scelta; è possibile eseguire anche un brano di musica da camera specifico per lo strumento, se studiato durante il corso.