CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA

BIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA – TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA – MATERIE[1]

	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
I anno	Elementi di composizione per Didattica della musica	6	24	LG	ID
	Sociologia musicale nell'era di internet e delle tecnologie	6	24	LG	ID
	Psicologia musicale	6	36	LC	E
	Tecnologie per la didattica musicale I	6	24	LG	E
	Composizione musicale elettroacustica	6	36	LC	E
	Acustica	4	30	LC	E
	Ambienti esecutivi multimodali interattivi	5	36	LC	E
	Informatica musicale: elementi di Human Computer Interaction	6	30	LC	E
	Composizione musicale informatica	2	24	LA	ID
	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	2	24	LA	ID
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	30	LC	ID
	Lingua straniera comunitaria	3	30	LC	E
	Materie a scelta*				

II anno	Tecnologie per la didattica dell'improvvisazione	3	18	LG	E
	Storia della musica per Didattica della musica: tecnologie per la didattica della storia della musica	3	18	LG	ID
	Pedagogia musicale	6	36	LC	E
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	4	24	LC	E
	Tecnologie per la didattica musicale II	8	24	LG	E
	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	4	30	LC	E
	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	2	24	LA	ID
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	2	24	LA	ID
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per o sistemi di comunicazione mobile	3	30	LC	ID
	Tirocinio	10	40	LI	
	Prova finale	10			E
	Materie a scelta*				

*** Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei due anni: 10 cf**

[1] Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)