



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Calendario Esami sessione autunnale a.a. 2020-2021  
Corsi Accademici, Tradizionali  
(secondo appello/esami in presenza dal 04 al 16 ottobre)

DATA	ESAME	COMMISSIONE	Aula	ORA
<b>Lunedì 27 settembre</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>	Pepe-Lucchetti -Fabiano	On line	10:00
<b>Lunedì 27 settembre</b>	<b>FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA METODOLOGIA DELL'INDAGINE STORICO- MUSICALE</b>	Gon-Iuliano -Saglietti	On line	08:30 11:00
<b>Martedì 28 settembre</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA PER DID I,II e III</b>	Gon	On line	08:30
<b>Mercoledì 29 settembre</b>	<b>STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA TRIENNIO STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA BIENNIO ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA</b>	Gon-Iuliano -Saglietti	On line	08:30
<b>Mercoledì 29 settembre</b>	<b>STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA</b>	Gon-Iuliano -Saglietti	On line	08:30
<b>Giovedì 30 settembre</b>	<b>LETTERATURA DELLO STRUMENTO - PIANOFORTE</b>	Cadè - Prodi - Piccolomini	On line	09:00
<b>Giovedì 30 settembre</b>	<b>PEDAGOGIA MUSICALE PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE PSICOLOGIA MUSICALE FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE</b>	Nicotra-Villa-Caneva	On line	09:00
<b>Venerdì 01 ottobre</b>	<b>STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE</b>	Scarano - Ugoletti - Clapasson	On line	14:00
<b>Lunedì 04 ottobre</b>	<b>VIOLONCELLO Diploma</b>	Perucchetti - Marini - Crotti - Morassutti - c. e. Ballarini	Da Cemmo 213 Clausura 6h	09:30
<b>Lunedì 04 ottobre</b>	<b>FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO Triennio Violoncello</b>	Perucchetti - Marini - Crotti	Da Cemmo	11:00
<b>Lunedì 04 ottobre</b>	<b>MUSICA D'INSIEME FIATI MUSICA D'INSIEME PER FAMIGLIE STRUMENTALI</b>	Sora - Alberti - Ugoletti	Torretta	10:00
<b>Lunedì 04 ottobre</b>	<b>TRATTATI E METODI Triennio clavicembalo LETTERATURA DELLO STRUMENTO</b>	Fabiano - Negri - Ruggeri	On line	11:00





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	<b>Biennio violino barocco</b>			
<b>Lunedì 04 ottobre</b>	<b>EAR TRAINING</b>	Gordi F. – Scarano - Pelucchi	On line	10:00
<b>Martedì 05 ottobre</b>	<b>ARMONIA COMPLEMENTARE Licenza</b>	Lucchetti – Pelucchi – Gordi	7	09:30
<b>Martedì 05 ottobre</b>	<b>ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE ANALISI DEI REPERTORI ANALISI COMPOSITIVA</b>	Lucchetti – Pelucchi – Gordi	On line	10:00
<b>Martedì 05 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – CANTO POP ROCK</b>	Guerini – Centofanti – Tafelli	4	10:00
<b>Martedì 05 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – TASTIERE ELETTRONICHE</b>	Guerini – Centofanti – Tafelli	4	10:00
<b>Martedì 05 ottobre</b>	<b>PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE</b>	Carissoni – Baracco - Clapasson	213	12:00
<b>Martedì 05 ottobre</b>	<b>LETTURA DELLO SPARTITO</b>	Carissoni – Baracco – Piccoli	213	14:30
<b>Martedì 05 ottobre</b>	<b>COMPOSIZIONE I-FORME,SISTEMI E LINGUAGGI TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO</b>	Ugoletti-Biscione-Clapasson	211	10:00-12:00
<b>Martedì 05 ottobre</b>	<b>QUARTETTO</b>	Morassutti – Malfatto – Perucchetti	8	15:00
<b>Mercoledì 06 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK</b>	Maniscalco – Guerini - Tafelli	4	11:00
<b>Mercoledì 06 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – BASSO ELETTRICO POP ROCK</b>	Maniscalco – Guerini - Papetti	4	11:30
<b>Mercoledì 06 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – CHITARRA POP ROCK</b>	Maniscalco – Guerini - Tafelli	4	12:00
<b>Mercoledì 06 ottobre</b>	<b>EAR TRAINING II</b>	Villa – Lucchetti – Maniscalco	4	14:00
<b>Mercoledì 06 ottobre</b>	<b>EAR TRAINING III</b>	Villa – Lucchetti – Maniscalco	4	15:00
<b>Giovedì 07 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ</b>	Guarino – Falzone – Piana	Bazzini	16:00
<b>Giovedì 07 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – VIOLA Biennio</b>	Miglioli - Colombo – Negri	101	09:00



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Giovedì 07 ottobre	SECONDO STRUMENTO - VIOLA	Miglioli - Colombo - Negri	101	10:00
Giovedì 07 ottobre	PASSI D'ORCHESTRA - VIOLINO Biennio	Colombo - Martini - Negri	101	10:15
Giovedì 07 ottobre	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI REPERTORIO BAROCCO - VIOLINO	Colombo - Martini - Negri	101	
Venerdì 08 ottobre	PIANOFORTE STORICO	Fabiano - Clapasson - Giarmanà	Ditta Passadori	10:30
Venerdì 08 ottobre	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ III TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE II	Guarino	On line	08:00
Venerdì 08 ottobre	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ I - 1ª PROVA TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ II	Guarino	On line	09:00
Venerdì 08 ottobre	ARMONIA JAZZ I-II	Guarino	On line	10:00
Venerdì 08 ottobre	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ I - 2ª PROVA	Guarino	On line	15:00
Venerdì 08 ottobre				
Lunedì 11 ottobre	TEORIA E TECNICA DELL'ARTE SCENICA RECITAZIONE	Courir - Lombardi - Pastorello	Da Cemmo	15:00
Lunedì 11 ottobre	ARMONIA JAZZ TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	Guarino - Bragalini - Ciacca	On line	14:00
Lunedì 11 ottobre	STORIA DEL JAZZ STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (PER JAZZISTI) STORIA DELLA POPULAR MUSIC	Guarino - Bragalini - Ciacca	On line	15:30
Lunedì 11 ottobre	PRATICA PIANISTICA	Conti - Piccolomini - Baudoux	101	10:30
Lunedì 11 ottobre	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA Triennio Didattica	Lucchetti - Piccolomini - Baudoux	101	17:10
Lunedì 11 ottobre	STORIA DEL TEATRO MUSICALE TECNICHE DI ELABORAZIONE PER LA POESIA PER MUSICA LETTERATURA E TESTI PER MUSICA FORME DELLA POESIA PER MUSICA	Braschi - Vaccarini - Longhini	On line	09:15
Lunedì 11 ottobre	FORME DELLA POESIA PER MUSICA: STORIA DEL LIED	Braschi - Vaccarini - Longhini	On line	09:15





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>FORME DELLA POESIA PER MUSICA: STORIA DELLA ROMANZA DA CAMERA</b>			
<b>Lunedì 11 ottobre</b>	<b>LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA</b>	Braschi – Vaccarini – Longhini	On line	09:15
<b>Martedì 12 ottobre</b>	<b>MUSICA DA CAMERA</b>	Maccagnola – Zaniboni – Belli	Da Cemmo	10:00
<b>Martedì 12 Ottobre</b>	<b>PSICOACUSTICA MUSICALE AMBIENTI ESECUTIVI MODALI E INTERATTIVI AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER IL LIVE ELETTRONICS ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA</b>	Alessandretti- Mandanici- Pastorino	On line	?
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>ESAMI ALESSANDRETTI / MANDANICI</b>	Alessandretti- Mandanici- Pastorino	On line	?
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>PRATICA PIANISTICA</b>	Conti – Piccolomini – Prodi	101	10:00
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>SECONDO STRUMENTO – PIANOFORTE Triennio</b>	Conti – Piccolomini – Prodi	101	15:00
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – PIANOFORTE JAZZ  PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ</b>	Ciacca - Falzone - Guarino	Capitanio	09:00
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – TROMBA JAZZ</b>	Ciacca - Falzone - Guarino	Capitanio	11:30
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – CANTO JAZZ</b>	Savoldelli – Guarino - Ciacca	Capitanio	14:30
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – CANTO</b>	Lombardi – Pastorello – Piccoli	Da Cemmo	10:00
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO I - II</b>	Parolini – Fabiano – Fontana	Bazzini	09:30
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - CLAVICEMBALO Triennio Canto Barocco</b>	Parolini – Fabiano – Fontana	113	10:45
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>SECONDO STRUMENTO – ORGANO</b>	Parolini – Fabiano – Fontana	Bazzini	11:30
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>PIANOFORTE Compimento Medio</b>	Giarmanà-Ranucci-Stuani- Clapasson+C.E. Bettini	215	09:00



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE</b> Triennio Allievi Prof.ssa Giarmanà	Giarmanà-Ranucci-Stuani	215	09:45
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE</b> Triennio Allievi M° Stuani	Giarmanà-Ranucci-Stuani	215	11:15
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - REPERTORIO DEL '900 E CONTEMPORANEO</b> Biennio Pianoforte Allievi M° Ranucci	Giarmanà-Ranucci-Stuani	215	12:00
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE E ORCHESTRA</b> Biennio Allievi M° Cabassi	Giarmanà-Cabassi-Stuani	215	14:00
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>DUO PIANISTICO</b> Triennio Allievi M° Cabassi	Giarmanà-Cabassi-Stuani	215	15:00
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE</b> Biennio Allievi M° Cabassi	Giarmanà-Cabassi-Stuani	215	15:30
<b>Mercoledì 13 ottobre</b>	<b>VIDEOSCRITTURA MUSICALE</b>	Paradiso - Lucchetti - Troncatti	On line	10:45
<b>Giovedì 14 Ottobre</b>	<b>ARCHITETTURA, ICONOGRAFIA E STORIA DELL'ARTE</b>	Longhini-Braschi-Vaccarini	On line	11:00
<b>Giovedì 14 Ottobre</b>	<b>FILOLOGIA MUSICALE</b>	Gon-Iuliano -Saglietti	6	09:30
<b>Giovedì 14 Ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - ARPA</b> DUO D'ARPA	Loro - Frati - Lama	116	10:30
<b>Giovedì 14 Ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - VIOLINO</b> Allievi M° Malfatto	Malfatto - Lama - Morassutti	Bazzini	14:30
<b>Giovedì 14 Ottobre</b>	<b>MUSICA DA CAMERA -Violino</b> Allievi M°Lama	Lama-Malfatto-Morassutti	Bazzini	15:00
<b>Giovedì 14 Ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - CHITARRA JAZZ</b>	Bianchi - Verrone - Piana	Capitanio	09:00
<b>Giovedì 14 Ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - SAXOFONO JAZZ</b>	Bianchi - Verrone - Piana	Capitanio	14:00
<b>Giovedì 14 Ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - BATTERIA JAZZ</b>	Bianchi - Verrone - Piana	Capitanio	15:30
<b>Giovedì 14 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II E III (triennio e biennio Did.) - LETTERATURA DELLO STRUMENTO - PASSI D'ORCHESTRA CLARINETTO E SASSOFONO</b>	Travaglini-Alberti-Sora	Marcello	14:00
<b>Giovedì 14 ottobre</b>	<b>PIANOFORTE</b> Compimento Medio	Giarmanà-Ranucci-Stuani- Clapasson+C.E. Bettini	215 213	09:45



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

			<i>Clausura 3h</i>	
<b>Giovedì 14 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE Biennio Allievi Prof.ssa Giarmanà</b>	Giarmanà-Ranucci-Stuani	215	10:30
<b>Giovedì 14 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE Biennio Allievi M° Stuani</b>	Giarmanà-Ranucci-Stuani	215	11:30
<b>Giovedì 14 ottobre</b>	<b>TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK</b>	Santimone - Villa - Maniscalco	On line	10:00
<b>Giovedì 14 ottobre</b>	<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI POP ROCK</b>	Santimone - Villa - Maniscalco	On line	10:00
<b>Venerdì 15 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- TRASPORTO- triennio e biennio CORNO-TROMBA - TROMBONE</b>	Brini-Bracchi-Rocchetti	Marcello	09:00-19:00
<b>Venerdì 15 ottobre</b>	<b>STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA TRIENNIO STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA BIENNIO ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA</b>	Gon-Iuliano -Saglietti	On line	08:30
<b>Venerdì 15 ottobre</b>	<b>STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA</b>	Gon-Iuliano -Saglietti	On line	08:30
<b>Venerdì 15 ottobre</b>	<b>PREPOLIFONIA</b>	Ruggeri - Fabiano - Fontana	Online	15:00
<b>Venerdì 15 ottobre</b>	<b>PALEOGRAFIA MUSICALE</b>	Ruggeri - Fabiano - Fontana	Online	15:00
<b>Venerdì 15 ottobre</b>	<b>STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE</b>	Scarano - Clapasson - Ugoletti	On line	14:00
<b>Sabato 16 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DIREZIONE D'ORCHESTRA</b>	Orizio-Pelucchi-Lucchetti	211	10:00
<b>Sabato 16 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - MANDOLINO Triennio</b>	Fрати - Piccolomini - Saracino	101	09:00
<b>Sabato 16 ottobre</b>	<b>FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO - CHITARRA Triennio</b>	Saracino - Frati - Taio	118	15:00
<b>Sabato 16 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I - CHITARRA Triennio</b>	Saracino - Frati - Taio	118	15:30
<b>Sabato 16 ottobre</b>	<b>PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I - CHITARRA Biennio</b>	Saracino - Frati - Taio	118	16:15
<b>Sabato 16 ottobre</b>	<b>FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO - CHITARRA Triennio</b>	Saracino - Frati - Taio	118	17:30



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Sabato 16 ottobre	LETTERATURA DELLO STRUMENTO - FLAUTO Triennio	Scappini - Belli - Bertazzi	Marcello	10:00
	ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA - FLAUTO Triennio			
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PASSI ORCHESTRA - FLAUTO Triennio			
	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - FLAUTO Triennio			
Sabato 16 ottobre	ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA - OBOE  LETTERATURA DELLO STRUMENTO - OBOE	Sarubbi - Ugoletti - Giarmanà	209	10:30
Sabato 16 ottobre	LETTURA DELLA PARTITURA			

\* Il calendario è suscettibile di modifiche o integrazioni che saranno rese note sul sito del Conservatorio.

Brescia ,15 Settembre 2021



F.to IL DIRETTORE  
M° Alberto Baldrighi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93