



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ

Biennale – Biennio di Composizione jazz

Prof. Corrado Guarino corrado_guarino@fastwebnet.it Cattedra di Composizione Jazz CODC/04

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
caratterizzanti	lezione individuale	1/3 (66,6%)	24	12	esame

Tecniche compositive jazz I

Prerequisiti

Conoscenza dell'armonia jazz. Conoscenza del linguaggio compositivo e improvvisativo jazz nella sua evoluzione storica. Pratica compositiva in ambito sia tonale che modale.

Programma di studio

Studio delle tecniche compositive del jazz contemporaneo, attraverso l'analisi della produzione dei più importanti compositori jazz. Scrittura di brani originali.

ESAME

Presentazione e discussione di lavori compositivi realizzati durante il corso.

Tecniche compositive jazz II

Prerequisiti

Tecniche compositive jazz I

Programma di studio

Approfondimento delle tecniche compositive del jazz contemporaneo e della composizione musicale anche non jazz. Scrittura di brani originali con particolare attenzione alla ricerca di uno stile personale.

ESAME

Presentazione e discussione di lavori compositivi realizzati durante il corso.