



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ

Biennale – Biennio di Composizione jazz

Prof. Corrado Guarino corrado\_guarino@fastwebnet.it Cattedra di Composizione Jazz CODC/04

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
<b>caratterizzanti</b>	<b>lezione individuale</b>	<b>1/3 (66,6%)</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>esame</b>

#### Tecniche compositive jazz I

##### Prerequisiti

Conoscenza dell'armonia jazz. Conoscenza del linguaggio compositivo e improvvisativo jazz nella sua evoluzione storica. Pratica compositiva in ambito sia tonale che modale.

##### Programma di studio

Studio delle tecniche compositive del jazz contemporaneo, attraverso l'analisi della produzione dei più importanti compositori jazz. Scrittura di brani originali.

##### ESAME

Presentazione e discussione di lavori compositivi realizzati durante il corso.

#### Tecniche compositive jazz II

##### Prerequisiti

Tecniche compositive jazz I

##### Programma di studio

Approfondimento delle tecniche compositive del jazz contemporaneo e della composizione musicale anche non jazz. Scrittura di brani originali con particolare attenzione alla ricerca di uno stile personale.

##### ESAME

Presentazione e discussione di lavori compositivi realizzati durante il corso.