



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (Bienni) PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: REPERTORIO DEL
NOVECENTO – FLAUTO**

Annuale, secondo anno del Biennio di Flauto

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Affini e integrative	Gruppo	66,6%	18	4	Idoneità

Finalità

Approfondimento teorico e pratico del repertorio del '900 con particolare attenzione alle nuove tecniche flautistiche

Programma di studio

Il Corso, s'impronta nell'approfondire il repertorio del nostro tempo attraverso lezioni di gruppo e con metodologie didattiche mirate il più possibile all'acquisizione di una specifica conoscenza da parte dell'allievo, di tecniche nuove.

L. Berio	Sequenza
S. Sciarrino	All'aure in una lontananza;
E. Varese	Density 21,5
P. Hindemith	Acht stücke
M. Arnold	Fantasia
K. Fukushima	Mei
Donatoni	Nidi
T. Takemitsu	Voice

Verifica dell'idoneità

La prova tende a verificare le abilità strumentali e musicali del candidato in base al repertorio costruito nel programma di studio.