



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI –
PASSI D'ORCHESTRA - TROMBONE**

Biennale – Biennio di Trombone

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione	
Caratterizzanti	Lezione di gruppo	2/3	18	4	ID	E

Finalità

Al termine degli studi lo studente deve aver acquisito le capacità di: - interpretare brani/passi d'orchestra lirico sinfonico dei diversi periodi storici fino alla musica contemporanea; - fornire il proprio apporto artistico sia in qualità di solista che in insiemi cameristici e orchestrali; - sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze artistiche in una particolare area di specializzazione strumentale;

Obiettivi generali

Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, il corso si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale in qualità di solista, in formazioni d'insieme e da camera e orchestrali.

Obiettivo: ampliare l'approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio con l'arricchimento tecnico-strumentale, l'approfondimento analitico-interpretativo, l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali autori e dei brani eseguiti, l'acquisizione di una appropriata capacità d'ascolto e di relazione con gli altri strumenti della sezione e d'ensemble, la partecipazione a concorsi, esecuzioni musicali, seminari.

Prerequisiti

Possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, o di diploma di Conservatorio unitamente a un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Occorre altresì che la preparazione acquisita sia coerente e adeguata al corso di secondo livello. Possono chiedere l'ammissione condizionata i candidati che prevedono di conseguire i titoli richiesti entro la sessione di febbraio-marzo dell'anno accademico di riferimento.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PASSI D'ORCHESTRA I - TROMBONE

Obiettivi

Acquisire le competenze tecnico interpretative per l'esecuzione dei principali passi d'orchestra del repertorio Trombonistico richieste nei concorsi, che si svilupperà in base alle caratteristiche dello studente sulla prima seconda o terza parte.

Programma di studio

Studio dei principali Passi d'Orchestra del repertorio finalizzati alla partecipazione a concorsi italiani ed internazionali per Primo, Secondo o Terzo trombone.

IDONEITÀ

Dimostrare di aver acquisito competenze tecnico interpretative per l'esecuzione di alcuni principali passi d'orchestra del repertorio Trombonistico studiati.

Bibliografia

Ferrari passi difficili e soli per Trombone e Basso Tuba ed Ricordi Volumi I,II,III,IV;
Orchestre Probespiel -Test Pièce For Orchestral Auditions Pousaune/Trombone ed. Peters;
Orchestral Excerpts for Trombon brassexcerpts.com
Orchestral Excerpts for Trombon e Tuba Vol1,2,3,4,5,6,7,8,9,10; International Music Company

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PASSI D'ORCHESTRA II – TROMBONE

Obiettivi

Acquisire le competenze tecnico interpretative per l'esecuzione dei principali passi d'orchestra del repertorio Trombonistico richieste nei concorsi, che si svilupperà in base alle caratteristiche dello studente sulla prima seconda o terza parte.

Programma di studio

Studio dei principali Passi d'orchestra del repertorio finalizzati alla partecipazione a concorsi italiani ed internazionali per Primo, Secondo o Terzo trombone.

ESAME

Esecuzione di Passi d'orchestra concordati con il docente max 30 minuti/ lettura Prima vista

Bibliografia

Ferrari passi difficili e soli ed R Volumi I, II, III, IV;
Orchestre Probespiel -Test Pièce Fur Orchestral Auditions Pousaune/Trombone ed. Peters;
Orchestral Excerpts for Trombone brassexcerpts.com
Orchestral Excerpts for Trombon e Tuba Vol 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10; International Music Company;