



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – Sax Jazz

Biennio Sassofono Jazz

| Tipologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore/anno | CFA/anno | | Valutazione |
|---------------------|------------------------|------------------|----------|----------|----|-------------|
| Cratterizzanti | Lezione individuale | 66.6% | 30 | 18 | 18 | esame |

Prassi esecutive e repertori I

Obiettivi

Consolidamento e sviluppo delle capacità strumentali e esecutive. Apprendimento tecniche dell'improvvisazione jazz e apprendimento del linguaggio improvvisativo jazzistico.

Programma di studio

- Approfondimenti tecnici sullo studio delle scale e degli accordi costruiti sulla scala maggiore, minore melodica, minore armonica.
- Studio della scala Bebop Scale 1 nelle dodici tonalità.
- Approfondimento dello studio e applicazione delle risorse fraseologiche.
- Approfondimento e applicazione degli elementi del linguaggio tratti dalle trascrizioni e analisi di soli.
- Lettura: Niehaus, Advanced Jazz Conception for Saxophone.
- Individuazione e studio di moduli fraseologici caratteristici, costruzione di un lessico improvvisativo.
- Studio e sviluppo prassi esecutiva dell'improvvisazione.
- Realizzazione e analisi scritta di tre trascrizioni di soli di musicisti di riferimento del proprio strumento.
- Costruzione del repertorio: apprendimento di almeno venti brani standard.

Bibliografia

Lennie Niehaus, Advanced Jazz Conception for Saxophone.

ESAME

- Esecuzione di 2 studi estratti a sorte dal candidato tratti da Niehaus, Advanced Jazz Conception for Saxophone.
- Esecuzione sviluppata su tutta l'estensione dello strumento di due scale Bebop Scale 1, estratte a sorte dal candidato.
- Esecuzione e analisi di 1 delle 2 trascrizioni realizzate nel corso dell'anno, estratta a sorte dal candidato.
- Esecuzione con sezione ritmica di 3 brani di carattere differente, uno a scelta del candidato e due a scelta della commissione, tratti dal seguente elenco:
 - Ask Me Now
 - Body And Soul
 - Ceora
 - Come Rain Or Come Shine
 - Desafinado
 - Epistrophy
 - East Of The Sun
 - Four In One
 - I Should Care
 - Giant Steps
 - Good Bye Pork Pie Hat
 - Lush Life
 - Like Someone In Love
 - Meditation
 - Moment's Notice
 - My One And Only Love
 - Once I Loved
 - Pensativa
 - Peggy's Blue Skylight
 - Stardust

Prassi esecutive e repertori II

Obiettivi

Consolidamento e sviluppo delle capacità strumentali e esecutive. Apprendimento tecniche dell'improvvisazione jazz e apprendimento del linguaggio improvvisativo jazzistico.

Programma di studio

- Approfondimenti tecnici sullo studio delle scale e degli accordi costruiti sulla scala maggiore, minore melodica, minore armonica.
- Studio della scala Bebop Scale 2.
- Approfondimento dello studio e applicazione delle risorse fraseologiche.
- Approfondimento e applicazione degli elementi del linguaggio tratti dalle trascrizioni e analisi di soli.
- Lettura: Ricker, Advanced Chord Etudes for Saxophone.
- Individuazione e studio di moduli fraseologici caratteristici, costruzione di un lessico improvvisativo,
- Studio e sviluppo prassi esecutiva dell'improvvisazione.
- Realizzazione e analisi scritta di tre trascrizioni di soli di musicisti di riferimento del proprio strumento.
- Costruzione del repertorio: apprendimento di almeno venti brani standard.

Bibliografia

Ramon Ricker, Advanced Chord Etudes for Saxophone.

ESAME

- Esecuzione di 2 studi estratti a sorte dal candidato tratti da Ricker, Advanced Chord Etudes for Saxophone.
- Esecuzione sviluppata su tutta l'estensione dello strumento di due scale Bebop Scale 2, estratte a sorte dal candidato.
- Esecuzione e analisi di 1 delle 3 trascrizioni realizzate nel corso dell'anno, estratta a sorte dal candidato.
- Esecuzione con sezione ritmica di 3 brani di carattere differente, uno a scelta del candidato di carattere differente e due a scelta della commissione, tratti dal seguente elenco:
 - Autumn in New York
 - Black Nile
 - Chega De Saudade
 - Come Rain Or Come Shine
 - Isfahan
 - Little Melonae
 - My One And Only Love
 - Pensativa
 - Peggy's Blue Skylight
 - Skylark
 - Soul Eyes
 - Trinkle Tinkle
 - Turn Out The Stars
 - The Feeling Of Jazz
 - The Inner Urge
 - The Song Is You
 - You And The Night And The Music
 - You Don't Know What Love Is
 - You Stepped Out Of A Dream
 - Wave