



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI PIANOFORTE 1 e 2

Biennale – prima e seconda annualità del Biennio di pianoforte

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	66,6% (2/3)	30	18	Esame

Prassi esecutive e repertori I

ESAME:

L'allievo dovrà preparare un programma da concerto della durata compresa fra 45 e 70 minuti, scelto nel proprio repertorio studiato e/o approfondito durante il corso.

Il programma dovrà obbligatoriamente includere:

- Uno studio di Chopin o di Liszt:

Chopin: Studi op. 10 e op. 25; Liszt: Studi trascendentali, 3 Studi da concerto (Trois Caprices Poétiques), "Ab Irato", 2 Studi da concerto (Waldesrauschen, Gnomenreigen), 6 Grandi Studi da Paganini.

- Una importante Sonata di Haydn o Mozart o Clementi o Beethoven o Schubert o Weber.

Completamento del programma a libera scelta.

Prassi esecutive e repertori II

ESAME:

L'allievo dovrà preparare un programma da concerto della durata compresa fra 45 e i 70 minuti, scelto nel proprio repertorio studiato e approfondito durante il corso.

- Il programma è libero ma dovrà obbligatoriamente includere una composizione scritta dopo il 1900