



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

CORNO – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Biennale – Biennio di CORNO

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	66,6 % (2/3)	30	18	Esame

Prassi Esecutive e Repertori I

ESAME

L'allievo dovrà preparare un programma della durata compresa fra 20 e 45 minuti, scelto nel proprio repertorio studiato e approfondito durante il corso.

Il programma dovrà comprendere un brano da concerto o una sonata tratto dal repertorio solistico del corno (come ad esempio i concerti di Mozart, Sonata di Beethoven, Sonata di Hindemith, *Villanelle* di Dukas, *Morceau du Concert* di Saint-Saens) e due studi scelti dalla commissione su quattro presentati dal candidato (come ad esempio: O. Franz *10 studi da concerto*, P. Righini *Sei studi seriali*, Gallay, F. Strauss, Zanella *Cinque studi per corno*, De Angelis *Metodo III-IV vol.*), al posto di uno o più studi si possono presentare brani per corno solo.

Prassi Esecutive e Repertori II

ESAME

L'allievo dovrà preparare un programma scelto nel repertorio studiato e approfondito durante il corso.

Il programma dovrà comprendere due brani da concerto oppure una o due sonate tratte dal repertorio solistico del corno (come ad esempio i concerti di Mozart, i concerti di Strauss, i concerti di Haydn, Concerto di Gliere, Preludio tema e variazioni di Rossini, Concertino di Weber, Adagio e Allegro di Schumann, Bagatelle di Neuling ecc) e uno studio a scelta della commissione su tre presentati dal candidato (come ad esempio: O. Franz *10 studi da concerto*, P. Righini *Sei studi seriali*, Gallay, F. Strauss, Zanella *Cinque studi per corno*, De Angelis *Metodo IV vol.*, Gustavo Rossari, *Metodo e studi*), al posto di uno o più studi si possono presentare brani per corno solo.

Non si possono eseguire brani presentati all'esame del I anno.