



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### CHITARRA JAZZ

Biennale – Biennio di chitarra jazz

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	2/3	30	18	E

#### Prassi Esecutive e Repertori I

##### ESAME

3 chord/melody a scelta della commissione su brani del repertorio moderno (Monk, Evans, Mingus, Coleman, Henderson, Corea, Shorter, Hancock. ecc)  
 esecuzione di 3 assoli a scelta della commissione su brani del repertorio moderno  
 trascrizione ed esecuzione di un assolo a scelta del candidato.  
 preparazione ed esecuzione di un assolo scritto dal candidato  
 esecuzione di una composizione del candidato con eventuale chord/melody assolo e accompagnamento  
 esecuzione di un brano con tempo dispari o con cambi di tempo  
 esecuzione di esercizi e studi presi da questa bibliografia  
 Barry Galbraith jazz guitar study series  
 Frank Gambale Improvising Made Easier  
 Jerry Bergonzi Developing A Jazz Language  
 Joe Diorio Modern Sounds for Guitar  
 Barry Finnerty The Serious Practice Book Vol. I/II

#### Prassi Esecutive e Repertori II

##### ESAME

Il programma d'esame presenterà un repertorio monografico su un musicista appartenente alla moderna storia del Jazz, anche non chitarrista, di cui presentare le composizioni, analizzarne il contenuto musicale e organizzarne la performance nella formazione scelta.