



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE

biennale: I e II annualità di tutti i bienni jazz

Prof. Giovanni Falzone giovanni.falzone@consbs.it Cattedra di Tromba jazz COMJ/07

Prof. Corrado Guarino corrado_guarino@fastwebnet.it Cattedra di Composizione Jazz CODC/04

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative o affini	Laboratorio	3/4 (75%)	36	3	idoneità

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I e II

Programma di studio

Il corso dà la possibilità agli studenti di suonare in organici orientati al jazz diversi dal tradizionale combo (piccolo gruppo con sezione ritmica e due-tre fiati). Generalmente per ogni a.a. vengono attivati i seguenti due corsi:

- Big Band (prof. C. Guarino): organico tradizionale della big band jazz, esecuzione di arrangiamenti storici e/o degli allievi dei corsi jazz;
- Contemporary Ensemble (prof. G. Falzone): organico atipico di dimensioni medio-grandi, eventualmente comprendente strumenti inusuali per il jazz (archi, mandolini, ...); programma preparato ad hoc, che spesso include improvvisazione collettiva o con la tecnica della "conduction".

Idoneità

Mediante osservazione.