



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

Interazione Creativa In Piccola, Media e Grande Formazione - CONTEMPORARY ENSEMBLE

A scelta

Prof. Giovanni Falzone - mail: giovanni.falzone@consbs.it Cattedra di TROMBA JAZZ COMJ/07

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
A scelta	Collettiva teorica e pratica	75 %	36	4	Idoneità

Interazione Creativa In Piccola, Media e Grande Formazione CONTEMPORARY ENSEMBLE

Obiettivi

Acquisire, sviluppare e sapere impiegare i differenti approcci all'improvvisazione nel linguaggio jazz sia attraverso l'utilizzo di forme e strutture convenzionali, sia attraverso le forme più sperimentali che durante il XX Secolo si sono avvicinate.

Programma di studio

Arrangiamenti da studiare e approfondire attraverso l'esercizio della lettura.

Esercizi sulla memorizzazione di piccoli frammenti tematici, riff e libere improvvisazioni dei singoli.

Esercizi estemporanei dettati e condotti dal direttore d'orchestra attraverso una apposita simbologia.

Bibliografia

Dispense fornite dal docente durante lo svolgimento del corso

Idoneità

Lo studente dovrà dare prova teorica e pratica di avere acquisito i contenuti svolti durante il corso