



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI

Novecento e avanguardie

Biennale – Seconda e terza annualità del Triennio di Pianoforte

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrativa	Lezione collettiva	1/2	24	4	Esame

Programma di studio

Il corso prevede lo studio dei sistemi e dei linguaggi musicali più rappresentativi dal Novecento fino ai giorni nostri, attraverso l'analisi e l'ascolto di partiture dei più rilevanti compositori del periodo in oggetto.

Bibliografia

Concordata col docente.

ESAME

Colloquio e presentazione di una tesina su uno degli argomenti trattati durante il corso, da concordare col docente.