



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### COMPOSIZIONE I-II

Biennale - Biennio di Composizione

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzante	Lezione individuale	2/3	24	16	Esame

#### Composizione I

##### Programma di studio

Studio delle principali forme musicali, delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti, con particolare riferimento alla produzione novecentesca e contemporanea.

##### Bibliografia

Concordata col docente.

##### ESAME

Presentazione di almeno tre composizioni per organici diversi, vocali, strumentali o misti e discussione sui loro principi costruttivi.

Colloquio sulle tecniche e i linguaggi compositivi studiati durante il corso.

#### Composizione II

##### Programma di studio

Studio delle principali forme musicali, delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti, con particolare riferimento alla produzione novecentesca e contemporanea.

##### Bibliografia

Concordata col docente.

##### ESAME

Presentazione di una estesa composizione sinfonica o sinfonico-corale, con o senza solisti e discussione sui suoi principi costruttivi.

Colloquio sulle tecniche e i linguaggi compositivi studiati durante il corso.