CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA

BIENNIO DI TROMBONE JAZZ – MATERIE[1]

	DISCIPLINA		CF	ORE	TIP.	VAL.
I anno	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I		6	36	LC	E
	Tecniche compositive jazz I		4	24	LC	ID
	Prassi esecutive e repertori jazz I		4	36	LG	ID
	Tecniche di improvvisazione musicale I		4	24	LG	ID
	Prassi esecutive e repertori I		18	30	LI	E
	Opz. (6) **	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18	LC	ID
		Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	3	18	LG	ID
		Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	18	LI	E
		Ear training	3	18	LG	E
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I		3	36	LA	ID
	Lingua straniera comunitaria		3	36	LC	ID
	Materie a scelta*					

II anno	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II		6	36	LC	E
	Tecniche compositive jazz II		4	24	LC	E
	Prassi esecutive e repertori jazz II		4	36	LG	E
	Tecniche di improvvisazione musicale II		4	24	LG	E
	Prassi esecutive e repertori II		18	30	LI	E
	Opz. (6) **	Fondamenti di tecnica vocale	3	24	LG	ID
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	24	LG	E
		Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	3	24	LC	ID
		Ritmica della musica contemporanea	3	18	LG	E
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II		3	36	LA	ID
	Prova finale		9			E
	Materie a scelta*					

*** Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei due anni: 18 cf**

**** Materie opzionali: il numero indicato fra parentesi è il minimo da conseguire scegliendo fra le materie opzionali. Queste materie differiscono dalle materie a scelta in quanto la scelta è vincolata alle sole materie elencate a destra della casella gialla.**

[1] Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)