

## BIENNIO DI TROMBA JAZZ – MATERIE<sup>1</sup>

| I anno | DISCIPLINA                                                                   |                                                                                 | CF | ORE | TIP. | VAL. |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|------|
|        | <a href="#">Analisi delle forme compositive e performative del jazz I</a>    |                                                                                 | 6  | 36  | LC   | E    |
|        | <a href="#">Tecniche compositive jazz I</a>                                  |                                                                                 | 4  | 24  | LC   | ID   |
|        | <a href="#">Prassi esecutive e repertori jazz I</a>                          |                                                                                 | 4  | 36  | LG   | ID   |
|        | <a href="#">Tecniche di improvvisazione musicale I</a>                       |                                                                                 | 4  | 24  | LG   | ID   |
|        | <a href="#">Prassi esecutive e repertori I</a>                               |                                                                                 | 18 | 30  | LI   | E    |
|        | Opz.<br>(6) **                                                               | <a href="#">Tecniche di espressione e consapevolezza corporea</a>               | 3  | 18  | LC   | ID   |
|        |                                                                              | <a href="#">Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio</a> | 3  | 18  | LG   | ID   |
|        |                                                                              | <a href="#">Pianoforte per strumenti e canto jazz</a>                           | 3  | 18  | LI   | E    |
|        |                                                                              | <a href="#">Ear training</a>                                                    | 3  | 18  | LG   | E    |
|        | <a href="#">Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I</a> |                                                                                 | 3  | 36  | LA   | ID   |
|        | <a href="#">Lingua straniera comunitaria</a>                                 |                                                                                 | 3  | 36  | LC   | ID   |
|        | <a href="#">Materie a scelta</a> *                                           |                                                                                 |    |     |      |      |

| II anno | <a href="#">Analisi delle forme compositive e performative del jazz II</a>    |                                                                             | 6  | 36 | LC | E  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|
|         | <a href="#">Tecniche compositive jazz II</a>                                  |                                                                             | 4  | 24 | LC | E  |
|         | <a href="#">Prassi esecutive e repertori jazz II</a>                          |                                                                             | 4  | 36 | LG | E  |
|         | <a href="#">Tecniche di improvvisazione musicale II</a>                       |                                                                             | 4  | 24 | LG | E  |
|         | <a href="#">Prassi esecutive e repertori II</a>                               |                                                                             | 18 | 30 | LI | E  |
|         | Opz.<br>(6) **                                                                | <a href="#">Fondamenti di tecnica vocale</a>                                | 3  | 24 | LG | ID |
|         |                                                                               | <a href="#">Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata</a> | 3  | 24 | LG | E  |
|         |                                                                               | <a href="#">Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali</a> | 3  | 24 | LC | ID |
|         |                                                                               | <a href="#">Ritmica della musica contemporanea</a>                          | 3  | 18 | LG | E  |
|         | <a href="#">Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II</a> |                                                                             | 3  | 36 | LA | ID |
|         | <a href="#">Prova finale</a>                                                  |                                                                             | 9  |    |    | E  |
|         | <a href="#">Materie a scelta</a> *                                            |                                                                             |    |    |    |    |

\* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei due anni: 18 cf

\*\* Materie opzionali: il numero indicato fra parentesi è il minimo da conseguire scegliendo fra le materie opzionali. Queste materie differiscono dalle materie a scelta in quanto la scelta è vincolata alle sole materie elencate a destra della casella gialla.

<sup>1</sup> Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)