

## BIENNIO DI ORGANO ANTICO – MATERIE<sup>1</sup>

I anno	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.	
	<a href="#">Pratica del basso continuo agli strumenti</a>	6	24	LI	E	
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori: clavicembalo e tastiere storiche</a>	6	24	LI	E	
	<a href="#">Tecniche contrappuntistiche</a>	4	18	LG	ID	
	<a href="#">Analisi compositiva</a>	6	24	LG	ID	
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori – Organo antico I</a>	19	30	LI	E	
	<a href="#">Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I</a>	6	24	LG	ID	
	Opz. (3)**	<a href="#">Tecniche di espressione e consapevolezza corporea</a>	3	18	LC	ID
		<a href="#">Trattati e metodi</a>	3	18	LG	ID
		<a href="#">Ricerca artistica</a>	3	30	LG	ID
<a href="#">Lingua straniera comunitaria</a>	3	30	LC	ID		
<a href="#">Materie a scelta*</a>						

II anno	<a href="#">Storia della teoria e della trattatistica musicale</a>	3	18	LC	E	
	<a href="#">Metodologia della ricerca storico-musicale</a>	3	18	LC	ID	
	<a href="#">Tecniche dell'improvvisazione</a>	6	24	LG	ID	
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori – Organo antico II</a>	19	30	LI	E	
	<a href="#">Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II</a>	6	24	LG	E	
	Opz. (3)**	<a href="#">Fondamenti di tecnica vocale</a>	3	24	LG	ID
		<a href="#">Improvvisazione e ornamentazione allo strumento</a>	3	18	LG	ID
		<a href="#">Ricerca artistica</a>	3	30	LG	ID
	<a href="#">Prova finale</a>	9			E	
	<a href="#">Materie a scelta*</a>					

\* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei due anni: 18 cf

\*\* Materie opzionali: il numero indicato fra parentesi è il minimo da conseguire scegliendo fra le materie opzionali. Queste materie differiscono dalle materie a scelta in quanto la scelta è vincolata alle sole materie elencate a destra della casella gialla.

<sup>1</sup> Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)