# BIENNIO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA (PIANISTI) – MATERIE[1]

| | DISCIPLINA | | CF | ORE | TIP. | VAL. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| I anno | Analisi dei repertori | | 6 | 36 | LC | E |
| | Prassi esecutive e repertori I | | 20 | 30 | LI | E |
| | Trattati e metodi di canto da camera | | 4 | 24 | LG | ID |
| | Forme della poesia per musica: Storia del Lied | | 4 | 24 | LC | E |
| | Musica da camera I | | 4 | 24 | LG | ID |
| | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I | | 4 | 18 | LG | ID |
| | Opz. (3) ** | Metodologia dell'educazione musicale | 3 | 24 | LC | ID |
| | | Dizione per il canto: Fonetica francese | 4 | 18 | LG | ID |
| | | Dizione per il canto: Fonetica tedesca | 4 | 18 | LG | ID |
| | | Ricerca artistica | 3 | 30 | LG | ID |
| | Lingua straniera comunitaria | | 3 | 30 | LC | ID |
| | Materie a scelta* | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| II anno | Filologia musicale | | 3 | 18 | LC | E |
| | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | | 3 | 24 | LG | ID |
| | Prassi esecutive e repertori II | | 20 | 30 | LI | E |
| | Forme della poesia per musica: Storia della romanza da camera | | 4 | 24 | LC | E |
| | Musica da camera II | | 4 | 24 | LG | E |
| | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II | | 4 | 18 | LG | E |
| | Opz. (3) ** | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 3 | 24 | LC | ID |
| | | Musica d'insieme vocale e repertorio corale: Coro da camera con pianoforte | 3 | 24 | LG | ID |
| | | Ricerca artistica | 3 | 30 | LG | ID |
| | Prova finale | | 9 | | | E |
| | Materie a scelta* | | | | | |

*** Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei due anni: 18 cf**

**** Materie opzionali: il numero indicato fra parentesi è il minimo da conseguire scegliendo fra le materie opzionali. Queste materie differiscono dalle materie a scelta in quanto la scelta è vincolata alle sole materie elencate a destra della casella gialla.**

[1] Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)