

BIENNIO DI CONTRABBASSO – MATERIE¹

I anno	DISCIPLINA		CF	ORE	TIP.	VAL.
	Analisi dei repertori		6	36	LC	E
	Prassi esecutive e repertori I – Contrabbasso		18	30	LI	E
	Prassi esecutive e repertori: Passi d'orchestra I		4	12	LG	E
	Orchestra e repertorio orchestrale I		4	48	LA	ID
	Musica da camera I		4	24	LG	ID
	Prassi esecutive e repertori: Repertorio barocco e classico		3	12	LG	E
	Musica d'insieme per strumenti ad arco I		3	24	LG	ID
	Opz. (3) **	Prassi esecutive e repertori: Musica extracolta o extraeuropea I	3	12	LI	ID
		Tecnica di espressione e consapevolezza corporea	3	24	LC	ID
		Ricerca artistica	3	30	LG	ID
	Lingua straniera comunitaria		3	30	LC	ID
	Materie a scelta *					

II anno	Metodologia della ricerca storico-musicale		3	18	LC	ID
	Filologia musicale		3	18	LC	E
	Prassi esecutive e repertori: Passi d'orchestra II		4	12	LG	E
	Prassi esecutive e repertori II – Contrabbasso		18	30	LI	E
	Orchestra e repertorio orchestrale II		4	48	LA	ID
	Musica da camera II		4	24	LG	E
	Prassi esecutive e repertori: Repertorio del Novecento e contemporaneo		3	12	LG	E
	Musica d'insieme per strumenti ad arco II		3	24	LG	E
	Opz. (3) **	Fondamenti di tecnica vocale	3	24	LG	ID
		Prassi esecutive e repertori: Musica extracolta o extraeuropea II	3	12	LI	ID
		Ricerca artistica	3	30	LG	ID
	Prova finale		9			E
	Materie a scelta *					

* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei due anni: 18 cf

** Materie opzionali: il numero indicato fra parentesi è il minimo da conseguire scegliendo fra le materie opzionali. Queste materie differiscono dalle materie a scelta in quanto la scelta è vincolata alle sole materie elencate a destra della casella gialla.

¹ Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)

N.B.: le materie opzionali differiscono da quelle a scelta in quanto obbligano al loro interno a una scelta vincolata (vedi asterischi).