



BIENNIO DI CLARINETTO JAZZ – MATERIE¹

DISCIPLINA		CF	ORE	TIP.	VAL.	
I anno	<u>Analisi delle forme compositive e performative del jazz I</u>	6	36	LC	E	
	<u>Tecniche compositive jazz I</u>	4	24	LC	ID	
	<u>Prassi esecutive e repertori jazz I</u>	4	36	LG	ID	
	<u>Tecniche di improvvisazione musicale I</u>	4	24	LG	ID	
	<u>Prassi esecutive e repertori I</u>	18	30	LI	E	
	Opz. (6) *	<u>Tecniche di espressione e consapevolezza corporea</u>	3	18	LC	ID
		<u>Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio</u>	3	18	LG	ID
		<u>Pianoforte per strumenti e canto jazz</u>	3	18	LI	E
		<u>Ear training</u>	3	18	LG	E
	<u>Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I</u>	3	36	LA	ID	
	<u>Lingua straniera comunitaria</u>	3	36	LC	ID	
	<u>Materie a scelta*</u>					
II anno	<u>Analisi delle forme compositive e performative del jazz II</u>	6	36	LC	E	
	<u>Tecniche compositive jazz II</u>	4	24	LC	E	
	<u>Prassi esecutive e repertori jazz II</u>	4	36	LG	E	
	<u>Tecniche di improvvisazione musicale II</u>	4	24	LG	E	
	<u>Prassi esecutive e repertori II</u>	18	30	LI	E	
	Opz. (6) *	<u>Fondamenti di tecnica vocale</u>	3	24	LG	ID
		<u>Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata</u>	3	24	LG	E
		<u>Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali</u>	3	24	LC	ID
		<u>Ritmica della musica contemporanea</u>	3	18	LG	E
	<u>Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II</u>	3	36	LA	ID	
	<u>Prova finale</u>	9			E	
	<u>Materie a scelta*</u>					

* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei due anni: 18 cf

** Materie opzionali: il numero indicato fra parentesi è il minimo da conseguire scegliendo fra le materie opzionali. Queste materie differiscono dalle materie a scelta in quanto la scelta è vincolata alle sole materie elencate a destra della casella gialla.

¹ Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)