

## BIENNIO DI CANTO – MATERIE<sup>1</sup>

I anno	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.	
	<a href="#">Analisi dei repertori</a>	6	36	LC	E	
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori I</a>	18	30	LI	E	
	<a href="#">Analisi delle forme poetiche</a>	4	24	LG	ID	
	<a href="#">Musica da camera I</a>	4	24	LG	ID	
	<a href="#">Recitazione I</a>	4	48	LA	E	
	<a href="#">Ruolo d'opera I</a>	3	18	LI	ID	
	<a href="#">Lettura dello spartito I</a>	3	24	LG	E	
	Opz. (3)**	<a href="#">Tecniche di espressione e consapevolezza corporea</a>	3	24	LC	ID
		<a href="#">Canto cristiano medioevale</a>	3	24	LG	ID
		<a href="#">Ricerca artistica</a>	3	30	LG	ID
	<a href="#">Lingua straniera comunitaria</a>	3	30	LC	ID	
	<a href="#">Materie a scelta*</a>					

II anno	<a href="#">Filologia musicale</a>	3	18	LC	E	
	<a href="#">Musica d'insieme vocale e repertorio corale</a>	3	24	LG	ID	
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori II</a>	18	30	LI	E	
	<a href="#">Tecniche di elaborazione per la poesia per musica</a>	4	24	LG	E	
	<a href="#">Musica da camera II</a>	4	24	LG	E	
	<a href="#">Recitazione II</a>	4	48	LA	E	
	<a href="#">Ruolo d'opera II</a>	3	18	LI	ID	
	<a href="#">Lettura dello spartito II</a>	3	24	LG	E	
	Opz. (3)**	<a href="#">Metodologia dell'educazione musicale</a>	3	24	LG	ID
		<a href="#">Dizione</a>	3	18	LG	ID
		<a href="#">Ricerca artistica</a>	3	30	LG	ID
	<a href="#">Prova finale</a>	9			E	
	<a href="#">Materie a scelta*</a>					

\* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei due anni: 18 cf.

\*\* Materie opzionali: il numero indicato fra parentesi è il minimo da conseguire scegliendo fra le materie opzionali. Queste materie differiscono dalle materie a scelta in quanto la scelta è vincolata alle sole materie elencate a destra della casella gialla.

<sup>1</sup> Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)