



con la collaborazione



PROSSIMO APPUNTAMENTO

Sabato 4 settembre - ore 17
Salone da Cemmo del Conservatorio

CONCERTO FINALE DEL LABORATORIO DI REPERTORIO BAROCCO

Ensemble Barocco del Conservatorio
Raphael Negri direttore

Musiche di G. F. Händel

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

www.consbs.it



Stagione Concertistica del Conservatorio 2020-2021

Joe's Blues Omaggio a Joe Henderson

Giovedì 2 settembre 2021
ore 21

Chostro del Conservatorio
(Auditorium San Barnaba in caso di
maltempo)

Big Band del Conservatorio di Brescia

diretta da
Corrado Guarino e Luca Missiti





La Big Band del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia è nata nel 2004 e coinvolge i migliori allievi dei corsi di jazz e di strumenti a fiato. Negli anni scorsi ha realizzato progetti che spaziano dal repertorio jazzistico “classico” a quello contemporaneo, anche con ospiti del prestigio di Franco D’Andrea, Gianluigi Trovesi, Tino Tracanna, Lito Fontana, Guido Bombardieri, Bruno Tommaso. Nel 2007 ha realizzato un concerto trasmesso in diretta da Radio Vaticana; nel 2009 ha partecipato al “Villa Celimontana Jazz Festival” a Roma; nel 2016 ha partecipato con un concerto dedicato a jazz e Shakespeare alla rassegna “Shakespeare Imago Mundi” del Ctb-Teatro Stabile di Brescia. La direzione è affidata a Corrado Guarino, docente di Composizione jazz, ma occasionalmente anche a direttori ospiti o a studenti dei corsi jazz; l’organico è arricchito dalla presenza del docente di saxofono jazz, Mauro Verrone.

Joe Henderson

Joe Henderson (1937-2001) è forse il principale esponente della schiera di sassofonisti jazz che hanno preso le mosse dalle innovazioni di J. Coltrane e S. Rollins. Dopo l’esperienza con leader prestigiosi, quali Kenny Dorham, Horace Silver, Freddie Hubbard, Herbie Hancock, dalla fine degli anni Sessanta dirige da solo le proprie formazioni, elaborando e perfezionando uno stile personale, senza smettere di esplorare nuove soluzioni nel campo dell’improvvisazione. Come compositore è autore di decine di brani, parecchi dei quali entrati nel repertorio “standard”. Arrangia le sue composizioni per organici diversi, cimentandosi anche con la big band nell’album “Big Band”, del 1997, da cui sono tratti alcuni degli arrangiamenti del programma odierno.

PROGRAMMA

Joe Henderson

(1937-2001)

A Shade of Jade

Black Narcissus arr. C. Guarino

Punjab

Inner Urge arr. L. Missiti

Recorda-Me arr. L. Missiti

Without a Song

musica di V. Youmans, arr. J. Henderson

Mamacita

arr. C. Guarino, testo di S. Pesenti e C. Bertelli

Joe’s Blues

Big Band del Conservatorio di Brescia

Mauro Verrone, Valentino Dotti, Nicholas Lecchi, Giuliano Rota, Leonardo Viviani *sassofoni*; Giuseppe Chirico, Michele Pasotti, Giacomo Favagrossa, Andrea La Bruna, Fabrizio Baselli *trombe*; Alessandro Castelli, Davide Redolfi, Alessandro Cordini, Anna Fioletti *tromboni*; Giorgio Guiducci *chitarra elettrica*; Alessandro Norton *pianoforte*; Pietro Gozzini *basso elettrico*; Riccardo Cola *batteria*; Giusy Lupis, Elena Troiano, Irina Antoci, Scott Pesenti *voci*

Corrado Guarino e Luca Missiti *direttori*

