



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI JAZZ

Annuale – seconda annualità del biennio di Composizione jazz

Prof. Corrado Guarino (Brescia) - corrado_guarino@fastwebnet.it - Cattedra di Composizione jazz CODC/04

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
caratterizzanti	lezione di gruppo	1/2 (50%)	18	4	esame

Prerequisiti

Conoscenza approfondita dell'armonia e delle tecniche compositive in ambito jazz.

Programma di studio

Il corso avrà carattere monografico e consisterà in analisi di composizioni/arrangiamenti storici per grande organico jazz.

ESAME

Discussione di una tesina di carattere analitico su una o più opere inerenti l'argomento del corso.