



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

TECNICHE DI ELABORAZIONE PER LA POESIA PER MUSICA

Annuale – Seconda annualità del Biennio di **Canto**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
caratterizzanti	Lezione di gruppo	50%	24	4	Esame

Prerequisiti

Conoscenze essenziali di musica vocale (teatrale e da camera) e di cultura musicale in genere. Buona conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri.

Obiettivi

Apprendimento dei contenuti studiati e padronanza del lessico specialistico.

Programma di studio

Dentro l'analisi del rapporto musica / parola, il programma riguarda sia il teatro musicale (italiano ed estero) come i repertori vocali da camera. L'indagine, concentrata su scelte monografiche (un autore, un'opera, una raccolta, un percorso tematico ecc.) investe la drammaturgia operistica, il libretto, le forme poetiche, le regole della metrica italiana, le strutture musicali che realizzano l'opera oggetto di studio.

Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- libretti d'opera, testi di musica vocale da camera, spartiti musicali relativi al programma
- eventuale altra bibliografia da suggerire durante il corso.

Riferimenti web e multimediali

Suggeribili durante il corso.

Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche frontali integrate da ascolti in CD o in via digitale, letture dei testi poetici trattati, altro materiale documentario letterario, e anche iconografico.

ESAME

Orale, sugli argomenti del corso.