



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

**Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PASSI ORCHESTRALI A SOLO-VIOLINO**

Annuale – seconda annualità del Biennio di violino

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
caratterizzante	individuale	2/3 (8 ore)	12	4	esame

**Programma di studio**

Studio del repertorio orchestrale

**Elenchi**

**Repertorio cameristico**

B. Bartok	Divertimento per archi
P. I. Tchaikovsky	Serenata per archi
A. Dvorak	Serenata per archi
I. Stravinsky	Concerto per archi
	Dumbarton Oaks
N. Rota	Concerto per archi
W. A. Mozart	Divertimenti per archi
F. Mendelssohn	Sinfonie per archi
E. Grieg	Holberg Suite
B. Britten	Simple Symphony
D. Sostakovic	Sinfonia da camera op.110 a
G. Verdi	Quartetto per archi
A. Schoenberg	Verklärte Nacht
R. Strauss	Metamorphosen

**Repertorio Lirico e balletto**

G. Bizet	Carmen
B. Smetana	La sposa venduta Overture
W.A. Mozart	Il flauto magico Overture
	Le nozze di Figaro Overture
	Così fan tutte (atto II°)
G. Puccini	Bohème (atto II°)
	Madama Butterfly (atto I°)
	Manon Lescaut

G. Rossini	La scala di seta Overture Guglielmo Tell Overture
G. Verdi	Rigoletto Macbeth Ballabili La Traviata (preludio atto I°) La forza del destino Sinfonia Nabucco Sinfonia I vespri Siciliani Sinfonia
C. M.von Weber	Oberon Overture
R. Wagner	Sigfrid (atto III°)
P.I. Tchaikovsky	Schiaccianoci Overture
S. Prokofiev	Romeo e Giulietta, Battaglia

### **Repertorio Sinfonico**

A. Dvorak	Sinfonia n.9
R. Schumann	Sinfonia n.2 (scherzo) Sinfonia n.3
F. Schubert	Sinfonia n.4 Tragica
W.A. Mozart	Sinfonia n.39 Sinfonia n.41
B. Bartok	Concerto per orchestra
F. Mendelssohn	Sinfonia n.4 Italiana (I° e 4° mov) Sogno di una notte di mezza estate (scherzo)
J. Brahms	Concerto per pianoforte n.1 (III° mov) Sinfonia n. 2 Sinfonia n. 4
G. Mahler	Sinfonia n. 4 (solo del concertino) Sinfonia n.5 Adagietto Sinfonia n. 9 Adagio
A. Bruckner	Sinfonia n.9 Adagio
S. Prokofiev	Sinfonia n.1 Classica (I° e 4° mov)
G. Verdi	Messa da Requiem
L.van Beethoven	Sinfonia n.4 (Finale) Sinfonia n.9 (III° mov)
R. Strauss	Don Juan Così parlò Zaratustra Till Eulenspiegel

### **“SOLI” del violino di spalla**

J.S. Bach	Passione secondo Matteo (n.39 aria Erbame dich)
L.van Beethoven	Missa solemnis (Benedictus)
J. Brahms	sinfonia n.1 (II° mov)
W.A. Mozart	Serenata Haffner K250 (Andante e Allegro)
O. Nicolai	Die Weiber von Windor (duettino)
G.Puccini	Madama Butterfly
N.R. Korsakov	Sheherazade Capriccio espagnol
P.I. Tchaikovsky	Il lago dei cigni
M. Ravel	Ma Mère l’oye
A. Dvorak	Concerto per violoncello
A. Ginastera	Concerto per corde
G. Verdi	I lombardi alla prima crociata La Traviata

R. Strauss

Il borghese gentiluomo  
Così parlò Zaratustra  
Vita d'eroe

**Esame**

Esecuzione di 2 "assolo" e 3 passi orchestrali, scelti liberamente fra 3 elenchi di repertorio (Cameristico, Lirico e Sinfonico).

Non si potranno eseguire agli esami brani precedentemente presentati.