



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PER CHITARRA E ORCHESTRA

Annuale – seconda annualità biennio di Chitarra

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Affini e integrative	Individuale	66,6%	12	4	E

Obiettivi

Il corso sviluppa quello omonimo del triennio e ha l'obiettivo di portare lo studente alla conoscenza del repertorio per chitarra e orchestra attraverso la sua evoluzione e i suoi periodi compositivi da quelli classici (Carulli, Giuliani) fino ai concerti del '900 (Ponce, Rodrigo Villa-Lobos, Castelnuovo-Tedesco) e contemporanei (Brouwer Berkeley, Bennett, Arnold, Ohana, ecc.).

Lo studente, dopo aver approfondito ed analizzato il Concerto dovrà dimostrare di saperlo eseguire.

Programma di studio

Durante il corso verrà studiato e lavorato il Concerto per chitarra e orchestra scelto, inquadrando il brano storicamente, tecnicamente e musicalmente.

Si cercherà anche di visionare le partiture orchestrali in modo da capire al meglio la concertazione delle parti solistiche ed orchestrali.

Si affronteranno le varie problematiche che spesso si incontrano nell'approcciarsi a composizioni complesse ed estese quali appunto i concerti solistici.

Altresì l'intento è quello di portare lo studente a conoscere stili compositivi vari come possono essere le musiche di Giuliani, Carulli, Ponce, Villa-Lobos, Arnold, Rodrigo, Castelnuovo-Tedesco, Bacarisse, Brouwer ecc.

Una volta scelto il repertorio il corso prevede la parte pratica di lettura e studio delle musiche selezionate.

Autori di riferimento

Giuliani, Carulli, Ponce, Villa-Lobos, Arnold, Rodrigo, Castelnuovo-Tedesco, Bacarisse, Brouwer ecc.

ESAME

L'esame consisterà nell'esecuzione del concerto per chitarra e orchestra oggetto del corso nella riduzione per chitarra e pianoforte.