



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

CONTRABBASSO – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Biennale

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno		CFA		Valutazione
Caratterizzanti	Lezione individuale	66,60%	30	30	18	18	Esame

Prassi Esecutive e Repertori I

ESAME

Esecuzione di uno studio di tecnica superiore tratto da I. Caimmi - La Tecnica Superiore del Contrabbasso.

Esecuzione di tre tempi di una suite.

Esecuzione di una Sonata oppure di un Concerto o brani separati (ad esempio: Serventi - "Largo et Scherzando", Bottesini - "Nel cor più non mi sento", etc.) per Contrabbasso e pianoforte;

Prassi Esecutive e Repertori II

ESAME

Esecuzione di uno studio tratto da A. Mengoli , 20 studi per contrabbasso.

Esecuzione di un brano per Contrabbasso Solo (Ad esempio: Hommage a Bach di J.F. Zbinden...).

Esecuzione di una Sonata per Contrabbasso e Pianoforte composta nel '900.

Esecuzione di un Concerto per Contrabbasso e Orchestra non eseguito nella precedente annualità.