



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### MUSICA DA CAMERA

Annuale/Biennale – Tutti i bienni strumentali e vocali a seconda del piano di studi di ciascun corso

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
caratterizzante	Lezione di gruppo	66,6%	24	4	idoneità/esame

#### Musica da camera I e II

##### Obiettivi

Acquisire conoscenze tecniche e competenze specifiche tali da consentire di realizzare concretamente la propria idea artistica attraverso lo studio delle prassi esecutive relative ai repertori affrontati e con la finalità di sviluppare nello studente la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.

##### Programma di studio

Studio di un programma di circa 25/40 minuti comprendente brani di diverso stile utilizzando, ove possibile, repertorio originale per ciascuno strumento  
Per cantanti ed ottoni il programma può essere ridotto a 20/30 minuti.

##### Note e osservazioni

- Sono raccomandate opere originali da camera, ma sono ammessi lavori trascritti, purché di repertorio o di autori universalmente riconosciuti.
- E' possibile, per ciascuna annualità, affrontare lo studio in più di una formazione.
- Per gli studenti della classe di Musica vocale da camera è consigliato lo studio di un repertorio non sovrapponibile a quello di detta classe; tuttavia sarà possibile senza riserve affrontare brani in duo con chitarra, organo, clavicembalo, arpa o altro strumento anche monodico.
- Per gli studenti delle classi di Canto, sarà possibile studiare brani in duo con pianoforte, purché originali per questa formazione.

##### IDONEITA'

- L'idoneità verrà conseguita mediante pubblica esecuzione dei brani studiati in saggi o concerti ovvero in sede d'esame di altri componenti l'ensemble.

##### ESAME

- Esecuzione di un programma di circa 30 minuti scelto e concordato con il docente tra i brani studiati durante il corso