



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### ANALISI DELLE FORME POETICHE

Annuale: prima annualità del Biennio di **Canto**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
caratterizzanti	Collettiva teorica	50%	24	4	idoneità

### ANALISI DELLE FORME POETICHE

#### Prerequisiti

Conoscenze essenziali di musica vocale e cultura musicale in genere. Buona conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri.

#### Obiettivi

Apprendimento dei contenuti studiati e padronanza del lessico specialistico.

#### Programma di studio

Concetti di poesia e prosa, nozioni fondamentali di metrica italiana, corsi monografici su opere musicali, autori, percorsi tematici, da cui procedere allo studio delle forme poetiche lì impiegate, e di tutte quelle soggette, nel corso della storia, a rivestimento musicale.

#### Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- libretti d'opera e testi di musica vocale da camera relativi al programma
- eventuale altra bibliografia da suggerire durante il corso.

#### Riferimenti web e multimediali

Suggeribili durante il corso.

#### Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche frontali integrate da ascolti in CD o in via digitale, letture dei testi poetici trattati, altro materiale documentario letterario, e anche iconografico.

#### ESAME

Orale, sugli argomenti del corso.