



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Triennio di Trombone

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato.
2. Presentazione di uno o più brani per Trombone e pianoforte, o per Trombone e orchestra (rid. pianoforte) o per Trombone solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione in chiave di basso e in chiave di tenore.

Il candidato potrà proporre un programma alternativo di equivalente difficoltà che dovrà essere approvato preventivamente dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE