



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Triennio di Strumenti a percussione

1. Esecuzione di due studi di media difficoltà per tamburo che dimostrino nell'insieme la conoscenza di alcuni dei fondamentali rudimenti, degli abbellimenti (acciaccature singole, doppie), del rullo (doppio e pressato).
2. Dare prova di saper eseguire sugli strumenti a tastiera (es. xilofono o marimba) le scale maggiori e minori, compresi gli arpeggi, nell'estensione massima consentita dallo strumento.
3. Eseguire sullo xilofono e/o sulla marimba due studi di media difficoltà, a scelta della Commissione, su tre presentati dal candidato.
4. Eseguire sul vibrafono uno studio di media difficoltà, a quattro bacchette (con tecnica "Burton" o "Stevens") comprendente la tecnica "Dampening", scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato.
5. Eseguire uno studio per almeno due timpani (con frequenti cambi di intonazione) o di tre timpani con facili cambiamenti di intonazione.
6. Eseguire passi non difficili tratti dal repertorio classico lirico sinfonico (di diversi Autori ad es. Rossini, Haydn, Mozart, Beethoven, Verdi; ecc.).
7. Prova facoltativa: eseguire una breve composizione per percussione e pianoforte (es. xilofono o marimba e pianoforte; vibrafono e pianoforte; timpani e pianoforte; batteria e pianoforte; tamburo e/o tamburi e pianoforte; multipercussione e pianoforte, ecc.). Il candidato si dovrà presentare con il proprio pianista accompagnatore.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.