



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Triennio di Saxofono

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tratti dal seguente repertorio:
 - MULE, *Dix-huitexercices ou études, d'après Berbiguier*
 - FERLING, *48 études*
 - SENON, *16 Études Rythmo-techniques*

2. Esecuzione di uno o più brani per sassofono e pianoforte, o per sassofono e orchestra (rid. per pianoforte) o per sassofono solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.

Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.

3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE.