



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Triennio di Popular Music

1. Presentazione di un programma strumentale/vocale libero di circa 10 minuti pertinente al linguaggio pop-rock; presentazione di eventuali song precedentemente realizzate, composte, etc., in formato audio (obbligatoriamente almeno due per l'indirizzo in songwriting).
2. Altre prove pratiche e teoriche
 - o (Tranne i candidati cantanti): esecuzione cantata di un brano popular tratto dalla letteratura, con o senza accompagnamento, anche senza testo, su tre presentati dal candidato.
 - o Esecuzione estemporanea su strumento polifonico di una breve sequenza armonica rappresentata con le sigle.
 - o Memorizzazione e riproduzione estemporanea di una semplice frase melodica, dapprima cantando e (tranne batteristi e cantanti) successivamente sul proprio strumento.
 - o Lettura cantata a prima vista di una semplice melodia; lettura ritmica a prima vista.
 - o Teoria: categorie linguistiche (tonalità, metro/ritmo, etc.); in aggiunta per l'indirizzo compositivo: armonia e analisi formale (su brani pop-rock).

Colloquio atto a verificare attitudini e motivazioni al corso.