



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Triennio di Pianoforte

1. Presentazione di **3 Studi di tecnica diversa**, di difficoltà non inferiore a C. Czerny (op. 740), J.B.Cramer (60 Studi), M.Clementi (Gradus ad Parnassum), I.Moscheles, F.Mendelssohn, J.C.Kessler, F.Chopin, F.Liszt o di altri autori; almeno 2 dei 3 studi devono essere di autori diversi.
2. Programma della **durata minima di 15 minuti** comprendente:
 - a. Un preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S.Bach;
 - b. L. V. Beethoven: il I movimento di una Sonata;
 - c. una composizione del periodo romantico e una del periodo moderno o contemporaneo.

Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE