



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO  
BRESCIA - DARFO



## Esame di ammissione al Triennio di Musica elettronica

1. Valutazione delle competenze musicali attraverso la documentazione di titoli di studio o livelli intermedi conseguiti presso la scuola pubblica (conservatorio e liceo musicale).

In assenza di titoli musicali specifici si procederà con la seguente serie di prove teorico-pratiche.

- a. Ascolto analitico: descrizione scritta di un passaggio tratto da un brano di musica dal XX secolo ai giorni nostri.
  - b. Dettato ritmico e melodico.
  - c. Somministrazione di un test con risposte brevi o a scelta multipla; durata della prova: un'ora; argomenti:
    - teoria musicale (scale, armonia, forma, ritmo, melodia, etc.);
    - acustica, psicoacustica e informatica musicale;
    - storia della musica contemporanea.
  - d. Prova di lettura ritmica e cantata a prima vista in chiave di violino a diversi livelli di difficoltà.
  - e. Eventuale prova strumentale (esecuzione di un pezzo a scelta del candidato) e/o ascolto di una composizione realizzata dal candidato.
2. Colloquio atto a valutare:
    - a. altre competenze tecnico-informatiche in ambito musicale e non;
    - b. eventuali competenze di tipo compositivo;
    - c. eventuali altre esperienze musicali;
    - d. gli aspetti motivazionali.