



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Triennio di Fagotto

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di
 - uno Studio a scelta tratto da MILDE, Concert Studies op. 26, Vol I°
 - un Esercizio a scelta tratto dai 30 Esercizi caratteristici di KRAKAMP
 - un Capriccio a scelta tratto dai Douze Caprices di BOZZA (o altro brano equivalente)
2. Esecuzione di uno o più brani per Fagotto e Pianoforte o per Fagotto e Orchestra (rid. per Pianoforte) o per Fagotto solo, a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per Fagotto solo.
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE