



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO  
BRESCIA - DARFO



## Esame di ammissione al Triennio di Direzione d'orchestra

1. Direzione (silent conducting oppure con pianoforte) di un brano scelto dal candidato tra i seguenti proposti dalla commissione:
  - a. W. A. Mozart: Die Zauberflöte (Ouverture)
  - b. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro (Ouverture)
  - c. G. ROSSINI: La gazza ladra (Ouverture)
  - d. W. A. Mozart: Sinfonia K.V.425 "Linzer" (Primo movimento)
  - e. L. van Beethoven: Sinfonia n.5 (Primo e Terzo movimento)
  - f. L. van Beethoven: Sinfonia n.7 (Primo movimento)
  - g. F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n.4 "Italiana" (Primo e Quarto movimento)
2. Estemporanea analisi formale della esposizione (primo movimento) di una sinfonia classica fra quelle proposte dalla commissione per la prova pratica.
3. Domande concernenti nozioni di orchestrazione, trasposizione strumenti, tecnica strumentale, principi tecnici della direzione d'orchestra.