



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Triennio di Contrabbasso

1. Esecuzione di tre studi a scelta del candidato tratti da:
 - J.Billè, Vcorso
 - F.Simandl, Il Book (IX studi)
 - C.Montanari, 14 studi
 - R.Kreutzer, studi
 - W.Sturm, 110 studi
 - L.Montag, IV volume
 - G.Galignani, studi melodici
2. Presentazione di un brano per contrabbasso e pianoforte, o per contrabbasso e orchestra (riduzione per pianoforte), o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.
3. Esecuzione di una scala a tre ottave con relativo arpeggio a scelta del candidato.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Colloquio di carattere generale e motivazionale