



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO  
BRESCIA - DARFO



## Esame di ammissione al Triennio di Composizione

1. I candidati in possesso di maturità quinquennale (o di titolo di studio equivalente conseguito all'estero) e della certificazione finale del corso pre-accademico di Composizione conseguita presso il Conservatorio di Brescia, o del compimento inferiore del corso di Composizione tradizionale o sperimentale, o di Organo e Composizione organistica del previgente ordinamento, svolgeranno un colloquio orale con la presentazione di almeno due composizioni libere (linguaggio e organico a scelta del candidato).
2. I candidati in possesso della sola maturità quinquennale svolgeranno le seguenti prove:
  - Prove scritte
    - a. Realizzazione di un contrappunto a tre voci su cantus firmus (max 3 ore) - Composizione di una melodia accompagnata (max 6 ore)
    - b. Analisi scritta di un breve brano strumentale di ambito tardo-romantico (max 6 ore)
  - Prova orale
    - a. Interrogazione sui sistemi sonori post-tonali (politonalità, armonia per quarte, scala pentatonica, scala esatonale, atonalità, dodecafonia, serialismo integrale, sistemi micro-tonali)
    - b. Interrogazione sulle principali forme musicali (canzone, lied, sonata, rondò, fuga)
    - c. Presentazione di almeno due composizioni libere (linguaggio e organico a scelta del candidato)

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE