



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Triennio di Chitarra

Prima prova

1. Presentazione di tre studi:
 - uno scelto fra: F. Sor op.6 nn. 3, 6, 11, 12; op.29 nn. 13, 17, 22, 23; op.31 nn. 16, 19, 20, 21; op.35 n. 16;
 - uno scelto fra: M. Giuliani op. 111; N. Coste op. 38;
 - uno scelto fra: H. Villa-Lobos Douze Etudes; E. Pujol Studi dal III o IV libro della "Escuela razonada de la guitarra" o di Autore moderno o contemporaneo.
2. Programma comprendente un brano contrappuntistico rinascimentale o barocco (originale per liuto o strumenti assimilabili), un brano dell'Ottocento e uno moderno o contemporaneo.

Seconda prova

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base, ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello.
3. Colloquio di carattere generale e motivazionale.