



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Triennio di Canto rinascimentale e barocco

1. Esecuzione di due solfeggi di carattere differente, di autori diversi (ad es. L. Leo, J. Hasse).
2. Esecuzione di un brano sacro (in latino o in altra lingua) tratto da oratori, messe, o altro, del XVIII secolo.
3. Esecuzione di un aria tratta dal repertorio operistico barocco, un brano seicentesco ed una cantata.

La durata dei brani presentati non può essere complessivamente inferiore a 20 minuti.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

N.B.: il Conservatorio non fornisce un accompagnatore al cembalo o pianoforte per l'ammissione, il candidato dovrà provvedere al proprio accompagnatore.
Va presentata alla commissione una copia dattiloscritta del programma d'esame.